

Une des variations du conte original : <https://www.pitt.edu/~dash/type3000.html>

## La sombre école

### Scène 1. Présentation de l'histoire

	Action	Texte - Lecteur
im. 1	Un espace vide : le sol et le mur légèrement gris. Une ombre-oav (garçon) joue avec son ombre. Il observe si elle le suit bien, il s'approche vers le mur et s'éloigne pour la faire grandir et rétrécir. Au bout d'un moment le lecteur entre sur scène. S'arrête du côté jardin (plus au milieu) devant l'écran. Il observe les jeux de l'enfant-avatar.	
		(à l'avatar, amicalement) Salut !
im. 2	L'avatar tourne la tête vers le lecteur, le salue de la main et revient vers son ombre sans plus faire attention au lecteur.  Le lecteur fait encore un petit signe de la main, essayant d'attirer l'attention de l'avatar. Sans succès. Finalement il caresse doucement le dos de l'avatar, souris (sourire du genre « quel gamin ! cela me rappelle moi, quand j'étais un enfant ») et se tourne vers les spectateurs.	
		(aux spectateurs) Aujourd'hui je vous raconterai l'histoire d'un petit garçon, un des plus courageux et des plus insolents du monde entier.
	L'avatar s'arrête de jouer et écoute le lecteur attentivement, sans se tourner.	
		Un garçon, qui était plus malin, que le diable.

	L'avatar se tourne vers le lecteur et s'approche avec de l'intérêt vers lui.	
		Et est devenu un sorcier puissant !
	L'avatar s'arrête sur l'avant-scène, côté jardin, fait un geste au lecteur : « tu parles de moi ?? »	
		(à l'avatar, confirmant, qu'il parle de lui) Qui a consacré sa vie à aider les gens et en a sauvé plusieurs d'une mort assurée.
	Le garçon écoute, émerveillé.	
		(aux spectateurs, en faisant un signe vers le garçon-ombre) Permettez-moi de vous introduire Jaimie Carmichael.
	Le garçon regarde les spectateurs, en les remarquant pour la première fois.	
		Cette histoire s'est passée il y a plusieurs siècles en Ecosse... (en regardant le garçon) Et tous ses personnages sont déjà morts.
	Le garçon regarde le lecteur ému. Essaye de dire quelque chose, mais il n'y arrive pas. Il regarde ses mains et son corps et se rend compte, qu'il n'est plus qu'une ombre.  Le lecteur l'observe, compatissant.	
		Mais aujourd'hui ils seront avec nous pour vous raconter comment tout était, pour faire peur aux timides et encourager les petits aventuriers.
	Lecteur fait un signe à l'ombre, en lui demandant, si elle est prête, l'ombre fait « oui » de la tête	

Scène 2. Jaimie décide de devenir un apprenti du sorcier Orraque

im.	Action	Texte
	<p>Les décors changent, sur le mur et sur le sol apparaissent les ombres ou les dessins plat (en crayon gris) de montagnes, de collines et d'herbes.</p> <p>L'avatar, se tourne vers le savant, baisse un peu la tête et reste à l'écoute, pensif. (plus côté jardin)</p>	<p>Donc, il était une fois (il y a fort longtemps ?), sur les collines vastes d'Ecosse, habitait la famille des Carmichael. Jaimie, un fils unique, était un garçon habile et très curieux. Il ne cessait de poser des questions et cherchait toujours à trouver des solutions même pour des affaires désespérantes. Des fois il avait tort, d'autres fois il avait raison. Mais il ne se désolait jamais et c'est pour cela, que le gens qui le connaissaient l'ont appelé « sagace ». Il aimait beaucoup aider ses parents, mais surtout il écoutait avec admiration son grand-père, qui lui racontait des histoires sur un tel-nommé Orraque.</p>
	<p>L'Avatar lève brusquement sa tête, regarde devant lui (comme s'il projetait des images auxquelles il pense), derrière lui sur le mur, pile au centre apparaît une ombre légèrement rouge d'un grand homme.</p>	<p>Un homme mystérieux, il n'avait pas d'âge, on ne l'a jamais vu sortir de son château dans la journée, mais il possédait des connaissances terribles sur le monde ! Il savait les lois, selon lesquelles vivaient les créatures visibles et invisibles, il savait les langues de la nature et des astres et ainsi il avait des pouvoirs surhumains, inimaginables !</p> <p>Du moins, c'est ce que le grand-père disait.</p>
	<p>L'avatar se tourne brusquement vers le mur, simultanément l'ombre du sorcier disparaît. Le garçon regarde avec étonnement autour de lui, dans les « coulisses », mais ne trouve pas l'ombre d'Orraque. Idle face au mur.</p>	<p>Tous les trois ans, il appelait 7 apprentis pour leur apprendre ses sciences.</p>

		<p>Au bout d'une année ils devenaient des sorciers et quittaient le château d'Orraque pour toujours. On ne sait pas quel prix ils payaient pour leurs études, mais on disait, que ce prix était effrayant.</p> <p>Est-ce que c'était juste des contes ou la vérité ? Jaimie ne le savait pas.</p>
	<p>L'avatar vient vers le mur, le touche avec sa main et sous sa main apparaît de nouveau l'ombre rouge d'un homme, cette fois-ci elle devient de plus en plus grande et rouge. L'avatar reste en idle, regardant l'ombre.</p>	<p>Mais l'image d'Orraque s'est ancrée dans sa tête, et peu à peu il s'est assuré qu'il veut absolument devenir son apprenti.</p> <p>La nuit il imaginait toutes les questions, dont il pourrait trouver les réponses dans l'école d'Orraque et ce qu'il pourrait faire avec ces connaissances.</p> <p>Il était sage, donc il n'a partagé ses idées avec personne, parce qu'il était persuadé, que sa famille serait terrifiée. Mais ces pensées et espoirs sont devenus une obsession. Il éprouvait le besoin de devenir l'apprenti d'Orraque, comme une soif... Et une nuit, quand tout le monde s'était endormi, Jaimie s'enfuit.</p>

### Scène 3. Jaimie signe le contrat

	<p>Un éclat de lumière, la scène devient noire, l'avatar de garçon brille légèrement de blanc. Il court sur scène vers la cour, vers le jardin, quand il arrive vers les extrémités de la scène il y a des coups de foudre, il court vers le centre de la scène (plus côté cour), tombe à genoux, regarde vers la gauche, vers la droite (le son ?). Reste en idle étouffé, face aux spectateurs.</p>	<p>En dehors il y avait un orage horrible! Jaimie ne connaissait pas la route et il prenait le chemin au hasard, se battant contre le vent et la pluie déchaînés. (Le lecteur imite les sons de la pluie et des tonnerres ?) Le tonnerre éclatait autour de lui, il paraissait, que le ciel et la terre s'étaient emmêlés en keili insensée, et que cette danse diabolique ne s'arrêterait jamais ! Jaimie s'est complètement perdu et s'est arrêté sans savoir quoi faire.</p>
--	---	---

	<p>Dans le noir il y a des particules de lumière qui arrivent, elles ressemblent à des serpents qui passent des deux côtés de l'avatar vers le mur derrière. Quand ils touchent le mur, il y a une grande porte brillante (d'un château qui apparaît sur le mur.)</p>	<p>Mais tout à coup il a vu un lueur bizarre et il s'est remis à marcher avec calme, comme si quelqu'un le guidait.</p>
	<p>Le garçon regarde la porte derrière lui, par la porte entre un ombre-avatar Orraque – une ombre d'un homme très grand, qui brille d'un rouge plus fort, que le garçon.</p>	<p>Enfin Jaimie s'est retrouvé face à un grand château, dont les portes se sont ouvertes devant lui. Il est entré et vit un homme très grand et très maigre, qui était sans doute le sorcier Orraque.</p>
	<p>Jaimie se redresse et les deux oavs s'approchent. Idle neutre, les deux regardent l'un l'autre.</p>	<p>« Bienvenue, Jaimie » dit l'Orraque « Je t'attendais depuis longtemps et je suis ravi de te voir enfin. ».</p> <p>« Vous pouvez m'apprendre tout ce que je veux ? » a demandé Jaimie.</p> <p>« Beaucoup plus. » a répondu Orraque.</p> <p>« Et qu'est-ce que je vous dois pour mes études ? » a demandé de nouveau le garçon.</p> <p>« Le dernier jour de vos études, je vous réunirai dans cette salle. Au son d'une cloche vous pourrez partir. Mais celui qui traversera le seuil de ces portes le dernier,</p>
	<p>Sur la porte apparaît l'ombre de la grille du prison.</p>	<p>restera à mon service pour toujours. Son corps et son âme éternelle seront à moi. »</p> <p>« Ah, c'est bien cher ! » s'est exclamé Jaimie.</p> <p>« En effet... mais les pouvoirs que tu peux obtenir sont sans prix... » dit le sorcier doucement.</p>

	<p>Le sorcier prend l'avatar du garçon par ses épaules, le tourne vers les spectateurs. Les deux avatars s'arrêtent sur l'avant-scène devant l'écran, observent les spectateurs. Pendant le monologue la lueur de Jaime change de couleurs, elle devient rouge – verte – jaune – bleue</p>	<p>(continue en mode un peu hypnotisant) « Tu sauras les pensées, les envies et les peurs de chacune et chacun... tu pourras voir les secrets intimes, que les gens cachent d'eux-mêmes, tu pourras guérir toutes les maladies et tuer par ta seul envie... tu pourras avoir n'importe quelle femme et tous les trésors du monde... tu sauras prédire le futur et changer le temps, sauver les gens de la faim et les maudire... apporter le bonheur et le malheur... tu pourras te transformer en animal, en oiseaux, en éléments de la nature... tu auras accès aux entrailles de la terre et de l'océan... tu sauras trouver les réponses à toutes tes questions... tu auras une chance de t'échapper, comme les six autres... il suffit de signer un contrat... ou bien, si tu as peur, tu peux quitter ma maison, je ne te retiendrai pas...</p>
	<p>L'avatar de Jaimie redevient blanc de nouveau, il recule lentement, essayant de résister aux pouvoirs des mots du sorcier. Il jette des regards autour, essayant de trouver une solution. L'Orraque le suit du regard.</p>	<p>« Et donc le dernier jour ce sera bien dans cette salle ? » (le lecteur prend une voix quotidienne, rassurant de cette façon l'avatar de Jamie.) a dit Jaimie.</p> <p>« Oui » (d'une voix douce et profonde, toujours en mode hypnotique) a répondu Orraque</p> <p>« Et la porte sera ouverte ? »</p> <p>« Oui. »</p> <p>« A quelle heure on partira ? »</p> <p>« A midi (,mon trésor). »</p>
	<p>L'avatar de Jaimie s'arrête au milieu de la scène, cache son visages dans ses mains (essayant de se calmer et de voir s'il y a des possibilités de se sauver).</p>	<p>« Donnez-moi quelques secondes ! » l'a prié Jaimie.</p> <p>« Je te donne trois minutes », a répondu le sorcier Orraque, en souriant. « Et une année pour t'entraîner à courir ! »</p>

	L'avatar d'Orraque s'approche de lui, comme un vainqueur et s'arrête à côté de lui (jardin).	
	Jaimie se redresse brusquement.	(décidé) « Très bien ! Je signerai votre contrat ! »
	L'avatar d'Orraque commence à chercher les objets indiqués dans ses « poches », mais s'arrête d'un coup.	A ces mots le sorcier a sorti un parchemin et une plume magiques...
	Les deux avatars « sortent du jeu » et regardent le lecteur avec l'expression « QUOI ?? tu te moques de nous ? » Le lecteur fait « quoi ? » de la tête, se rend compte que les ombres n'ont pas d'objets, regarde dans le texte, montre aux ombres, que c'est écrit dans le texte. Les ombres et le lecteur haussent les épaules, les ombres reviennent au « sérieux ». Jaimie se met sur un genou devant son maître, l'Orraque met sa main au-dessus de sa tête. Le lecteur les regarde et quand ils sont prêts, il reprend d'une manière sérieuse.	Et il a aussi sorti des ancras, qui ressemblaient à du sang... (regarde de nouveau le texte, regarde les ombres, qui restent sérieuses, s'énervent, aux spectateurs). Bref, et Jaimie a signé le contrat ! (les ombres jettent simultanément un regard fâché sur le lecteur et reprennent le sérieux).  (aux ombres) Voilà.

#### Scène 4. Jaimie voir les sorcelleries de ses camarades et devient l'étudiant le plus fort.

im.	L'action	Le texte
		Le lendemain Jaimie a rejoint les autres élèves.
	La lumière de la nuit change brusquement pour la lumière de la journée. L'image de la porte sur le mur disparaît, à la place apparaît une image d'un mur ancien de château, envahi par la vigne vierge et le lierre. Orraque disparaît. Jaimie redevient un ombreoav gris. Il se retrouve	(amicalement) Qui n'ont pas manqué une occasion se vanter de leurs connaissances.

	<p>debout au centre de la scène. Autour de lui se pose 6 ombres-oavs (dans idéal légèrement différents), de tailles diverses. Ils regardent devant eux. Au bout d'un moment ils commencent à faire les mêmes gestes magiques tous ensemble. Jaimie tourne la tête et les regarde, émerveillé. A la fin du mouvement magique, des particules diverses apparaissent.</p> <p>Le lecteur regarde un moment le début du mouvement, prononce sa phrase et continue à regarder.</p>	
	<p>Quand les particules sont finies, les élèves se gèlent dans la même position pour une seconde, puis ils commencent un nouveau mouvement magique, cette fois-ci il y a des groupes de deux-trois élèves qui font le même mouvement, il y a une sorte de ballet avec des « actions-reactions » entre deux ou trois groupes d'élèves. Au bout d'un moment les élèves commencent à disparaître et réapparaître à de nouvelles places. A la fin les 6 disparaissent d'un coup et réapparaissent.</p> <p>Les réactions de Jaimie et du lecteur sont pareilles.</p>	<p>Tous voulaient montrer ses capacités au novice ! Et c'est vrai, que les 6 étaient très doués !</p>
	<p>Le groupe se gèle pour quelques instants, et chacun commence à faire des mouvements à son goût. Un s'envole un peu et marche dans l'air, l'autre change les couleurs de son corps, troisième fait apparaître et disparaître son ombre, quatrième change la couleur du soleil, cinquième fait apparaître et disparaître des objets (le portrait du Chamisso, peinture de Bosch, balcon de « L'Ombre », finalement l'ombre et la princesse qui dansent dans le bal). Le sixième change pour une seconde le décor global (cylindre de l'Ombre ??).</p> <p>A cette troisième reprise Jaimie arrête de regarder autour. Il se tient tout droit. Il pose une main sur son visage (comme s'il fermait ses yeux) et l'autre bras en avant, tout droit. Il s'envole peu à peu et finalement reste très haut, au-dessus, quand il est en hauteur, tout le monde s'arrête en idle, en le regardant. Jaimie commence à briller fortement et quand il fait</p>	<p>(conte progressivement)</p> <p>Mais même parmi eux Jaimie était le plus curieux et le plus obstiné. Les jours passaient et il a appris à faire tout ce que savaient faire ses camarades... et encore plus... Et il a fini par les fasciner avec ses sorcelleries... Certains même disaient qu'il était presque aussi fort que le maître Orraque.</p>

<p>un geste toutes les ombres deviennent presque blanches et les décors deviennent colorés.</p> <p>Les 6 regardent autour, applaudissent. Jaimie redescend sur terre on voit qu'il a grandi. Maintenant il fait quasiment la taille d'Orraque.</p>	
--	--

Scène 5. Peur. Jaimie promet de sauver tout le monde.

im.	Action	Texte
	Les 7 ombres viennent vers l'écran et s'arrêtent, en écoutant le lecteur.	Sans doute, les élèves du maître Orraque étaient les meilleurs amis et s'aidaient toujours les uns aux autres... Mais six mois sont passés.
	Le lecteur regarde les ombres. Les ombres se regardent avec un peu de peur.	Et chacun s'est rappelé le contrat qu'il a signé...
	Un trou noir apparaît sous les pieds des ombres, elles reculent, effrayées. Deux ombres vont côté jardin ensemble, un groupe de trois va vers le côté cour-lointain, un avatar va vers le côté cour-avant-scène. Jaimie fait un seul pas de recul et s'arrête devant le trou noir, pensif. La lumière se baisse, sur les murs apparaissent des ombres de monstres bizarres. Les avatars qui étaient en groupe se séparent. Les 6 ombres grises prennent des positions accroupies. Les ombres et les trous noirs les « mangent » presque visuellement.	Il n'y avait plus ni rires ni sourires parmi eux... des cauchemars les poursuivaient tous les sept... les décourageaient... leurs faisaient croire, que toutes ces études ne servaient à rien et qu'ils vont simplement finir dans les mains du maître Orraque... Les élèves ont commencé à regretter leur choix... il ne se parlaient quasiment plus et évitaient de se regarder dans les yeux.
	Jaimie lève sa tête et ouvre ses bras.	Quand un jour Jaimie s'est mis au milieu de ses camarades et a dit.

	Les ombres se remettent assises et écoutent Jaimie. Les ombres sur les murs et les trous noirs deviennent moins fortes.	« Mes amis, cela m’attriste de voir votre désespoir. Rassurez-vous ! Je vous promets de quitter cette école en dernier ! »
	Les ombres s’approchent de Jaimie, font un demi-cercle autour de lui.	« Mais tu es fou, Jaimie » ont répondu les autres élèves « As-tu oublié que tu deviendras un serviteur du maître Orraque à jamais ? »  « Croyez-moi » a dit Jaimie en souriant, « Le maître Orraque ne me fait pas plus peur que les oies de ma mère ! Et maintenant reprenez vos esprits ! Je jure, que personne parmi vous ne restera ici ! »
	Les ombres font un câlin global :) elles commencent à briller toutes ensemble et les trous noirs et les ombres disparaissent complètement. Les ombres brillent de plus en plus, la lumière devient très forte, d’un coup les décors changent.	En effet ses mots ont produit un effet magique sur ses amis et bientôt ils ont oublié leurs peurs. Quant à Jaimie, il ne savait pas vraiment si son plan marcherait... Mais il était courageux.

### Scène 6. Le dernier jour d’école.

im.	Action	Texte
	<p>Nous sommes de nouveau dans les décors de la scène 3. Lumière du jour. Jaimie est tout seul dans la salle au centre de la scène devant les grandes portes. Il est toujours grand et regarde son ombre. Caméra fait un détour de 180 degrés, donc la porte est maintenant du côté des spectateurs.</p> <p>Jaime fait des mouvements de bras, observant son ombre. Puis il s’agenouille, il touche son ombre et gèle dans cette position.</p>	<p>Enfin une année a passé. Le jour du départ est venu. En attendant le maître Orraques et les autres élèves Jaimie est arrivé dans la grande salle le premier. Il est devenu un magicien puissant, mais à ce moment-là il s’est rendu compte, qu’il n’a jamais vraiment connu son propre ombre. Sa nature restait obscure pour lui, et il regrettait de ne pas s’être posé cette question plus tôt.</p>

	L'Orraque apparaît sur scène à côté de Jaimie. Jaimie sursaute sur ses pieds et s'incline devant l'Orraque.	« Je vois, que tu t'es précipité pour prendre le pas sur tes amis » a dit le maître Orraque, en rigolant. « Très bien, mon garçon, très bien ! ».
	Les 6 ombres-oavs apparaissent sur la scène et se mettent en ligne.	« Il y a une année vous êtes venus ici suite à mon appel » a dit Orraques à ses élèves. « Vous êtes tous devenus des magiciens puissant. Aujourd'hui il est temps de payer pour vos études. Êtes-vous prêts ? » et à ces mots le maître Orraque sortit une petite cloche et la fit sonner.
	L'Orraque fait un signe magique des mains. Les élèves courent vers les spectateurs et dépassent le cadre.	
	Orraque et Jaimie se regardent.	« Ah, Jaimie, tu restes avec moi par ta propre volonté ? Tant mieux ! » s'est écrié Orraque en se tournant vers Jaimie.
	Action à définir.	<p>Mais Jaimie s'est mit à marcher tranquillement vers la grande porte.</p> <p>« Ne me touchez pas » a-t-il répondu sans même tourner la tête.</p> <p>« Quoi ? Comment oses-tu ?! »</p> <p>« Je ne suis pas le dernier, maître Orraque. » a répondu Jaimie calmement.</p> <p>« Mais qui est le dernier dans ce cas ? »</p> <p>« Regardez bien : mon ombre... Vous pouvez la prendre, si cela vous soulage. »</p>

		« Oh, Jaimie le Sagace... Tu seras un des meilleurs sorciers dans ce monde... Je n'aurais pas échangé ton âme même pour toutes les âmes de l'enfer. Mais le contrat est signé avec du sang et je tiendrai ma parole. Je me contenterai de ton ombre.
	Le décor, l'Orraque, et l'ombre de Jaimie disparaissent brusquement. Jaimie se retrouve tout seul sur des collines vertes sur le mur du derrière il y a le paysage de la mer (?) Jaimie regarde autour de lui, cherche sans succès son ombre, regarde ses mains, son corps, commence à se tourner sur place, comme un enfant.	Voilà l'histoire de Jaimie Carmichael curieux et intrépide qui se servait de la magie pour apporter du bonheur dans ce monde et que les gens ont appelé Carmichael le Sagace, ou l'Homme sans Ombre. On disait aussi, qu'il était l'ancêtre de la famille Carmichaëlle dont la devise était « Tout Jour Prest ». Si un jour vous avez peur, rappelez-vous de Jaimie et encouragez-vous.

#### Scène 7. Adieu Jaimie.

Action	Texte
Jaimie s'arrête et s'approche des spectateurs, les observe.	Et maintenant il est temps de dire au revoir.
Jaimie s'incline face aux spectateurs. Le lecteur et Jaimie se regardent. Jaimie fait un signe au lecteur, il est prêt.  Jaimie commence à devenir transparent... de plus en plus. Au dernier moment Jaimie salue avec sa main droite.  Quand il est disparu, Blackout arrive doucement.	(à lui-même) Au revoir, mon ami.

