Осколки прошлого и настоящего смешиваются (путаются) в пыли на дороге, ведущей в город.

И Слово Божие родилось во мне, и порросталово мне, вонзаясь в плоть.

Наследный принц покидает свой замок последним.

Там Лин и Джанет

Воролева эльфов, два белых оленя.

Я сижу в этом теле, точно в укреплённо башне, которую решили взять измором. И некому заступиться за меня, некому сказать мне слово приветстчвия и только мой победитель однажды споёт надо мной песню.

И первый снег сбивается в тишину

Здание мира снова впадает в спячку

Острым шиплем уколет сонную земл

Та закрутится как юла

Завриится как волчок

Гороло дышит трубо й

Мне не под силу сегодня

Выситься над тобой

Маленьки мир ходячих.

Я притворюсь домиком

Со скрипучим крыльцом и двориком

Отмолишь ли все мои грехи, Мать-Зеля? Они , как горячая смола падают на мою шкуру и застывают клеймом, сколько их?

Скоро я превращусь в янтарь и никто не не сможет (не захочет0, (коснуться мен\я) спросить меня ибо их ривлечёт не наскеомое, но наслоение так человек так в человеке соблазнителен грех, ноне душа.

Долго (Должно ли) мне жить? Я не смогу нести свою ношу вечно.

Совсем ендаво остюда недалеко. Там, ге море пениттся, сливаясь с золотым песком, жила девушка, печальная, как крирк чайки. Отчего душа её томилась – кто знает Но только её избрал в жертву дракон и больше никого не пожелал.

Там, где лес не спит,Ю гле течёт живая вода

Там, где лис не спит,

Где течёт живая вода,

Хищные духи охнраняют

Древнее место,

Ждёт сестра моя

Ночь, театр, познать Имя\

Деревья…

Весь мир театр. Какая старая фраза. Слово театр, она должно быть родилась в дни перворождённыз. Древние люди передавали его шёпотом из уст в уста, будто нежное, но мгучее существо, носили его у самого сердца и оно билось вместе с ними гулко и вечно. Тогда оно было длиннее…

Привет

Здравствуй

Они ст

В моём городе наступает ночь, во дворе грохочет музыка.

Люд бояться темноты, она слишком хорошо знает их. Стараются отгородиться светом и звуком7, а что они огут ещё. Ночь…

Но только теми

--Тигрёнок согрел все семечки, и из них выросло много-много подсолнухов, -- назидательно читала бабушка.

Ребёнок смотрел на неё в унынии.

Сказка была неплохой, но бабушка её здорово портила.

Мой друг, эта сказка не такая, как прочие, ибо поведал мне её Повелитель Сна и каждое слово в ней отражает истину. Японмю это и надеюсь, что ты поверишь мне так ж, ка кверишь в силу ветра, способного поднять тебя в воздух.

Я замолкаю, пусть владыка ночи говорит с тбоц.

Не знаю, в каком королвевстве, не ведаю, сколько веков назад, но должно быть на Севре, и должно быт ьслучилось это давно, ибо в те времена люди верили в бессмертие, были храбы и непоколебимы, точно дикие белые волки, и дела их воспевали в легендах.

И любовь связывала их, словно узы, соединяющие день и ночь,.

Первый светился, как луч солнца, утоляющий мрак и холод. Другой был тёмным, как тайна, а третий белым, как облако, предсказывающее весну.

Но в тот миг, словно неверно скользнувший мираж, неверно скользнувшее видение (мираж), неверно скользнувший призыв почидился Мирре голос птицы и откликнулся в ней бездонным пустым голосом.

И вновь она танцевала, но не видела, смеялась, но не слышала, пила сладкое приторное вино, а эхо замораживало её кровь и билось в висках сладким страхом.

Только Эорн заметил ту перемену и душа его наполнилась мрачным отчаянием, словно свора псов терзала её, иоб скрывалась от него причина.

Ночью Мирра осталась одна в своих покоях, и синий раскалённый водый холодом воздух, ласкал её коелни, врываясь сквозь раскрытое настежь окно.

Она ждала его, и Король Воронов пришёл к ней в человечьем обличьи.

Его высокий стан, облачённый в мягкие сверкающие одежды, острый прфиль, прорезали сумрак, а глаза сияли, точно сердце скалы. Мирра полюбила его раньше, хотя никогда не встречала. Они стояли близко, как две звезды.

Пожелаешь и этот меч навсегда останется между нами, моя царевна – и обнажённое лезвие сверкнуло между разделяя их, -- Но если нет, ты насвгда станешь моей и свершится великое пророчество. На свет произойдёт ребёнок и подчинит себе все народы до конца веков.—Да будет так, -- отвечала Мирра, -- я пойду за тобой. Мой муж.

Король Воронов легко поднял её и они полетели, а под ними, точно россыпи драгоценных камней, блестели озёра.

Скрепели и водлновались сосновые леса и горы пали свои гулкие песни. Только луна безмолвно благословляла своих детей, никого не защищая.

Эорн заметил только, как две птицы покидали заок. И возненавидел короля Воронов, ибо питал к Мирре страсть большую, чем довзволено брату и ревность ослепляла его честь и доблесть.

Оседлав коня, он бросился в погоню, но резвому скакуну не угнаться за быстрыми крыльями. Скоро Эорн потерял их след и обезумев от злобы, взобрался на самую высокуое плато, чтоюывызвать Короля Воронов на поединок.

Король Воронов уже оказался там, ибо ему были ведомы секретные помыслы людей и надеялся ппримирить врага, не пролив его крови. Он промолвил:

-- Эорн, мн е известно, с чем ты пришёл ко мне, и я гтов принять бой, однако не спеши. Твоей сестре суждено зачать сына, который станет повеливать человечество до истечения времён.

Ты же, искушённый и воспылавший недостойным чувтвом, хочешь убить меня. Знай, что если погибнет любой из нас, Мирра сделается бесплодной и род твой угаснет, Земля утратит гармонию. Речь Короля Воронов, как будто очищала Эорна и он забывал свою месть.

Он хотел сделать шаг вперёд, но вдруг оступился и сорвался вниз, таково было высшее провидение.

В ужасе Король Воронов ринулся вслед за ним, и Мирра, ощутив боль и страдание брата, кинулась к нему, не помня, бежала или летала.

Но когда они очутились рядом, жизнь покидала Эорна. Тогда Король и Королева помимо воли прочли древнее заклинание, сказанное им Великим Духом Творца.

И подействовало оно так, что в чёрном оперении Король Воронов оставался собой, а в белом становился эорном.

Никому не ведомое доселе, навсегда утраченное после.

Так стали они неразлучны и вершилось пророчество, о родилось дитя, сотканное из тьмы ночи, птичьей лёгкости и предвиденья и чистоты радости – я.

«Сегодня мы выйдем в море и посмотрим, что там, за горионтом»

Я вспомнил, что увидел во не.

-- мне причнилось, что тучи уходят дальше, за границы Востока. И не затрагивают нас.

Интересно, положил ли ей Питер в дорогу свою тёплую куртку?

Замечательная девочвчёнка. Впрочем, всё это чревато большими неприятностями. Когда ей было пять лет, она сбежала в первый раз. Мартиниас запер её на три дня. Теперь, по прошествии пяти лет. Он мог предпринять более серьёзные меры, например не взять их собой на ярмарку. Скарборо или сбежать вместе с ними и испорт ить всё улдовольствие и идею.

Конечно,

Даже само ео воображение огло испугать любого ребнка.

Он взял дорожны мешок, надел сапоги и вышел из дома. За…. Следить очень трудно. В её поступках нет логики, она петляет, как молодой заяц, который путает следы, не из надобности, а от избытка радости и силы.

Адель Анабель

Теперь – куда угодно!

Интересно – подумал Мирт, затягивая свой дорожный узелок, -- положил ли ульри ей свою Урти тёплую куртку в дорогу? Он ведь не собирается подвергаться опасности, как я и тащиться за ней в дорогу?

Но Ульрик собирался. В тайне от них обоих, разумеется.

Ни и попадёт же нам всем, -- думал он., -- но, как весело, весело-то как! Лин, конечно, добрейший человек в мире, но у него чудовищное воображение. Он может не взять нас на ярмарку в Скарборо или хуже того присодединиться к нам в середине пути и испортить всё удовольствие….