Живав-бував собі такий Козак. Хороший. Оселедець в нього – во, брови чорні, зір мов у яструба, руки – во, хоч коня повалить, про ноги я взагалі промовчу, бо в тих панталонях нічого й не видно, але як бігає, то зайця втомить. Словом, красень. Не козак, а зіронька ясна. Люльки… нема. Палити кинув, хай йому… Нічого міцнішого од води до рота за життя не брав, однак в міцності його ніхто не сумнівається. І шабля при ньому, і рушниця. Але сила його не в тих причандаллях. Воля в нього, як той алмаз, і дух його чистий, яскравий, аж очі сліпить. В тілі своєму знає кожну клітину і вміє домовитись, так саме і природу чує, і всякий звір, і всяка рослина з ним розмовляє. Так саме і з людьми, і з духами різними. Тож нема в нього ворогів, бо мудрість керує ним та любов. Інші кажуть, то магія, а він тільки посмішку у вусах ховає. Мабуть, то і є чаклунство, бо єдиним поглядом своїм чорним будь-яку сварку припиняє. Такий він наш Козак. Та єдине створіння, що його самого причарувати вміє – то Мавка Лісова. Гарнішої від неї нема в цілому світі. Вийде якось влітку у поле, волосся рясне, немов хвилі у морі, заквітчана, подивиться на Козака, посміхнеться і давай танцювати, співає, а потім раптом скрикне голосніше від півня, і радісно так, що жити хочеться і все навкруги вгору тягнеться, а Козак на сопілці веселіш грає. А потім позіхне він гірко так, закохано до нестями, і дощ ллється, і земля, висушена спрагою напивається. А як поцілує Мавка свого милого, то й лихо пройде, бо така в ній сила цілюща, що втамовує всякий біль. Серце в неї гаряче, палке, невтомне. Отак живуть разом Козак та Мавка. І коханням їх земля повниться та родючою робиться, і вітрами вони володіють, і кожному, хто їх пам’ятає, сили та віри надають, і кожному, хто просить, допомагають.