Ханца.

Это был очень-очень плохой, ужасный день. Ханца не знал, что делать. Его большие голубые глаза покраснели от слёз, а серая шёрстка потускнела. Сразу не скажешь, но всё шло не так, и чем дальше, тем хуже и хуже. И хуже. И наконец стало просто отвратительно. Обессиленный Ханца сел на пороге дома, опустил безутешную голову на лапки и стал шёпотом причитать: «Ах, бедный-бедный Ханца, ах бедный-бедный». И он горестно посмотрел на небо.

И тут он вспомнил, что умер. Ему сразу стало намного лучше. А ведь точно, он умер этой ночью, примерно между 3 часами и рассветом. Как он мог забыть? Чудесная новость! Великолепно! – обрадовался Ханца. И пока никто не пришёл и не начал ему мешать, побежал за своим любимым синим мячом, потому что тот был отличным другом и должен был сопровождать его везде и всегда, и точка.

Смерть – это как каникулы навсегда. Можно больше никогда больше никого не слушать, не ждать, не сидеть тихо, не здороваться, не говорить «спасибо» и «пожалуйста», а можно наоборот, можно: кричать, играть в лошадок, валяться в траве в белом костюме, плавать сколько влезет, и наконец можно просто летать, сидеть под водой, болтать с белками, то есть абсолютно всё и вечно.

Но самое прекрасное: когда умираешь, исчезает время, и остаётся только Золотой Век. Это такой момент, когда ты никуда не спешишь, облака, зелень, велосипед и ты. И нет никакой разницы между тобой, велосипедом и всем осатльным, потому что вы как будто бы нарисованы одними масляными крсаками. И главное – никто никуда не спешит. Только нужно вспомнить, что ты умер, а то, пожалуй, ничего не получится.

Ханца прокрался из своей комнаты в коридор, а оттуда метнулся в прихожую. Ему было так легко и весело, что он, как маленький фейерверк выскочил из двери и помчался по большой и пыльной дороге прямиком к морю. В руках его был любимый синий мяч.

Ханца плескалася, нырял, видел маленьких жёлтых рыб и огромных улиток в гигантских раковинах, он качался на волнах, даже пару раз утонул. А потом выбрался на золотой песок и, свернувшись клубочком, уснул под золотыми лучами солнца. Во сне он улыбался, а море брызгалось и неспешно шумело, совсем, как живое море. Когда Ханце надоело спать, он вскочил и побежал босиком вдоль берега, раскинув руки в стороны. Синий мяч катился следом, еле поспевая.

Потом Ханца ловил звуки флейты, похожие чем-то на мыльные пузыри, карабкался на самую высокую гору, пробирался по неудобной пещере, скатывался с высоких холмов, подслушивал, о чём говорят кузнечики, и дёргал Чичо за волосы, пока она спала, потому что до сих пор немного сердился на неё за тот случай, когда она столкнула его в ручей, а сама прыгала на берегу, как ненормальная. И ему, Ханце, ничуть не стыдно. Нет.

Наигравшись, он взял под руку синий мяч и они вместе ушли в пустыню, где Ханца построил стеклянный замок, стены которого были прозрачными и только купола четырёх башен зелёными, как осколки бутылок, унесённые морем.

По ночам звёзды сверкали над ним, Ханца садился за стеклянную арфу и длинные ленты стеклянной музыки взвивались вверх и улетали далеко в космос. А вокруг инструмента сидели три стеклянных шара и один синий мяч и тихонько покачивались в такт звукам.

Так Ханца проводил Золотой Век, пока однажды не соскучился. Он расхаживал взад и вперёд, но легче не становилось, тогда он позвал синий мяч, поднялся по длинной лестнице, оттолкнулся от последней ступени и взлетел к облакам. Он выбрал самое прыгучее облако и прыгал пока из него окончательно не выветрилась скука, но тут он вспомнил Чичо и родителей и ещё много чего, и ему немедленно захотелось расплакаться, и он снова стал подпрыгивать и переворачиваться в воздухе, пока ему не стало очень весело, но он не останавливался и прыгал-прыгал-прыгал, пока совсем не опустел. И тогда он просто сел и начал смотреть вниз. Далеко под ним зелёные и белые от снега холмы наползали друг на друга, а по ним неспешно скользили серые тени туч, горы взрывались вулканами и через мгновение леденели, где-то шёл ураган, но никто не замечал его, и даже овцы равнодушно паслись под проливным дождём. Одни только море и пустыня лежали спокойно, и где-то там трубил зелёными башнями стеклянный замок.

Ханца вздохнул. Кто-то вздохнул рядом с ним. Ханца повернул голову и увидел существо с немного слоновьим хоботом и немного слоновьими ушами.

-- Ты тоже умер? – спросил Ханца.

-- Нет,-- ответил Толли.

-- А что ты здесь делаешь?

-- Слушаю.

-- Что слушаешь? – не унимался Ханца.

Но Толли только приложил палец к губам и промолчал. Ханца заёрзал.

-- Что ты слышишь? – обратился к нему Толли.

Ханца прислушался.

-- Ничего.

Толли покачал головой.

-- Ветер? – недоверчиво спросил Ханца.

Толли улыбнулся:

-- Тишину, -- тихо сказал он.

Ханца положил голову на колени и закрыл глаза. И тут он услышал, он как будто попал под купол. Внизу звучали все голоса мира, а сверху издалека доносилась стеклянная арфа.

А потом всё распалось на островки и пропало, и он сам исчез, мир растворился в тишине, тишина – это всё равно что закрыть глаза. Закрыл – и присоединился к ночи, которая всегда окружает нас и слепливает в одно большое существо.

Ханцы больше не было.

Внезапно Ханца вскочил.

-- Ты жив! Жив! – закричал он, глядя на Толли.

-- Да, – спокойно ответил он.

-- Значит ты можешь летать и знаешь о Золотом Веке, и для этого не нужно умирать?

-- Не нужно.

-- И можно так жить каждую минуту?

Толли посмотрел на него удивлённо.

-- Разве ты этого не знал?

-- Да. Точно. Знал. Но потом забыл.

Он помолчал.

-- Как ты думаешь, мне обязательно оставаться мёртвым?

Толли покачал головой.

-- Значит можно вернуться? Как ты сюда попал?

-- Я искал путь и нашёл.

-- Нет, это слишком долго. Я хочу прямо сейчас.

Толли внимательно посмотрел на него.

-- По-моему, ты уже не совсем мёртвый, -- сказал он.

-- Да! – воскликнул Ханца, -- Ведь не обязательно искать путь. Я хочу вернуться прямо сейчас, -- повторил он, закрыл глаза и воскрес.

Синий мяч тяжело вздохнул, подкатился к Толли и потёрся о его бок. Толли погладил его по голове.

-- Ты тоже? – спросил он.

Мяч кивнул и закрыл глаза.

\*\*\*

Первым делом Ханца помчался к Чиччо. Она сидела на бортике фонтана в саду и плакала.

-- Что случилось? – воскликнул Ханца.

-- У меня ужасно болит голова, -- пожаловалась Чиччо.

Ханца покраснел. Он взял гребешок и стал расчёсывать её длинные-длинные волосы, приговаривая:

-- Ничего страшного, скоро пройдёт.

Так они сидели на бортике фонтана и никуда не спешили, а рядом с ними кругами плавал синий мяч.