1.

Однажды человек взобраался на высокую снежную гору, и стал рассмастриваьть, всё, что происходит внизу.

И вот он увиде юношу, который повторял его путь, преследуя его. Человек никогда прежде не видел этого юноу и не знал, что тот хочет от него. Ему стало страшно. Тогда он оседлал серебряного дракона и улетел с горы. Но юноша, достигнув вершны, оседалал золтого дракона и последовал за ним. Тогда человек, увидев, что юноша скоро настигнет его, спустился на реку, оседлала пресноводного дельфина и поплы против бурного теени. Но юноша прыгнул в водоу и погнался за ни вплавь. И, обернувшись, человек. Подивился его силе красоте и силе.

 Огда он вышел на берег, сказав себе, : если этот юноша задумал недоброе, чтож, пусть так. Он благороден. Теперь мне не страшно.

Но юноша, выбравшись на берег, кепко обнял его и сказал:

Спасибо тебе, учитель. Я хотел задать теб всего один вопрос, но так и не ответив на него, ты научил меня большему, чем я мог мечтать.

И, сказав так, он ушёл.

Так человек понял, что учителем может быть всяки, аже не подозревая о том.

2.

Однажды человек рпишёл в лес. Он дотронулся до одного дерева, и оно зашумело листвой.

Тогда он дотронулся до другого и тетьего, и они откликались на его прикосновения. Он дуал, что это ветер играет с ним, но нет. Он дотронулся до всех еревьев в лесу, и все они зашевелилисьь ожили.

ДО всех, кроме одного. Его одно он не трону и стал смотеть на него. Оно стояло молч и неподвижно, хотя лес переливался от животворязего ветра

Скоро с того дерева осыпалася вся листва.

Оно стояло совсем олое и беззащитное (хрупкое) и человек увидел, как оно начало иссыхать изнутри. Тогда человек обнял дерево, и оно тотчас зацвело и принесло плоды (налилось жихнью). И воразовалоись деревья вокруг.. Так человек узнал, что облааетс илой.

3.

Однажды человек увидел жёлтый цветок:

Он смотрел на него и свостарался всё больше и больше. А на земле коург шла война.Гремели выстрелы и удары, люди кричали и убивали друг друга. Но человек ничего не змечал, и никто не тронул его. Но вот один офицер увидел его и решил застрелить. Он прицелился, но ему стало любопытно, чем занят этот человек. И он тоже посмотрел на веток и увидел его )и цветок посмотрел н ан него( , словно впервые в жихни. Унали друг другу. И отбросив ружьё, он присел рядом с человеком. Шло время и всё человечество сидело и любовалось йевтоком. Только тогда человек обернулся и увидел (олпу за собой) подобных себе. Так человек узнал, что красота оживает, когда мы видим её, и что живая красота способна исцелять.

4. Однажды человек взял ножницы и белую ткань, и ещё он взял иглку с ниткой и сшил себе рубашку и одел её на похороны своего друга.

Но вот он вышел и увидел кругом веселье, потому что шла свадьба.

И никто не хотел плакать и думать о смерти. И тогда его мёртвый друг, одетый в красную рубашку, взял его за руку и сказал: «Пойдём, я покажу тебе невесту. И он подвёлчеловека к юной девушке, неземной красоты, в волосах которой были цветы.

-- Почему ты грустишь? – спроила его девушка.

-- Вчера умер мой друг, -- ответил чловек.

Но невеста рассмеялась в ответ:

-- Ведь это было вчера, -- сказала она, - Ииди ко мне, я покажу тебе Небеса, -- и она поцеловала его в губы. И человек увидел небеса и ослеп., а когда зрение вернулось к нему, он не смог узнать, куда он попал. Вокруг него были люди и все они плакали, а сам человек был бы как будто бы мёртв, а друг его был жив, , и подойдя к его телу возложил на него чёрную розу, и каждый подходил и прощался с ним. И вот к нему подошла невеса.и она была подобна чёрной розе. И она поцеловала его в губы и человек вновь увидел небеса и вернулся назад. И он заключил не дувушку в объятия и радость вернулась к нему, потому что он знал, чот теперь она больше»,……

И так человек увидел, что разделение между жизнью и смертью существует только в нашем разуме.

5.

Однажды человек вышел на улицу и увидел, как летят птицы и звёзды и, как ветер несёт булые лепесткаи цветущей саккуры.

И он сперва забыл, зачем он вышел из дому, и всё смотрел и смотрел вверх.

И из памяти его уходили другие люди и события, и вот, когда он забыл, что он, и кто он, ветер поднял и понёс его над землёй, и человек влюился в себя и был счастлив.

Но тут он подумал: «Как жяль, что это только во сне и уснул, и ему снилось, как он выходит из дома и идёт куда-то по вечернуму городу, а на улице густой туман, и не видно, как летят птицы и звёзды, и даже ветра не видно, и как он выздыхает, но только не помнит о чём.»

6.

Однажды человек открыл своё правое запястье и открыл своё левое запястье.

И и одного полилась красная кровь, а из другого – синяя.

И кровь лилась из хлестала и его раскрытых запястий затопляла комнату, но не смешивалась. А человек устало смотрел на неё и думал: «Пусть льётся».

И вот, когда он сидел по колено в крови, он попробовал синюю кровь и красную кров на вкус. И одна была солёной, а другая сладкой. Одна горячей. А другая холодной. Человек облизал губы и почувствовал, что губы его стали горькими. Тогда человек попробовал свою плоть, и она оказалась пресной, как ветер.

И человек сказал: «Я не хочу больше умирать».

И кровь потекла обратно в его жилы, и он чувствовал, как вены и артерии его наполняются силой, и как сердце, подобное осьминогу снова сживается и разжимается и ему стало радостно.

Так человек обрёл покой.

7.

Однажды человек вышел на улицу и внезапно услышал, как скрипят его ботинки. Этот скрип напомнил ему свет фонарей и запах кирпича. И тогда человек стал вслушиваться в скрип и стал скрипом, и стал горшочным растением на старом балконе старого дома, и стал корнем имбиря, которым торговали на базаре, и стал звуком струны гитары, когда музыкант берёт до-мажор, и он стал молчанием брошенного ребёнка, и он стал каплями слёз н ресницах молодой женщины, и он стал запахом цветущей клубники, и он стал кометой, режущей космос, и он стал нигде и ничем… Так человек стал Богом.

Un jour un homme est sorti dans la rue et a entendu le grincement de ses bottes. Ce grincement lui a évoqué la lueur des réverbères et l’odeur des briques. Et l’homme a commencé à écouter le grincement et il s’est transformé en grincement… et il s’est transformé à une plante de pot sur un vieux balcon d’une vielle maison, et il est devenu une racine de gingembre, qu’on vendait au bazar, et il est devenu le son C-Dur d’une corde de guitare, et il est devenu le silence d’un bébé abandonné et il est devenu les larmes sur les cils d’une jeune femme, et il est devenu l’odore de fraise en fleurs et il est devenu une comète qui, taillait le ciel et il est devenu rien et il est devenu nulle part. Ainsi l’homme est devenu le dieu.