Наследный принц покидает свой амок последним.

Только он видит сегодня каменные стены сквозь которые теперь просвечивается со море, такое далёкое…

Только он теперь ощущает тяжесть старинных ворот, ставших незримыми и невесомыми за долгие годы.

Последним он прикасается к серым, холодным рукам короля, окаменевшего за долгие века. Неподвижного, как всё, в этом месте.

Всё так же он предан он своей королеве.

Как бл он похож на молодого принца когда-то…

Всё так же о непреклонно дует в рожк его друг, стоящий напротив. Вот-вот вырвется звук и зкаменного изваяния.

Принц слышит гулкое сердцебиение статуи, его головокружение пеедаётся всему миру.

Он седлает коня. С едеревьев срываются серебряные и золотые листья, но кипарисы безмолвны.

Конь его плачет и рвётся вперёд, по той самой дороге, что ведёт к высокому обрыву над солёными солнами.

Как мало здесь изменилось!\

Принц торопиться, никогда ещщё поход его не был так важен. Она ждт его уже вченость долгих зим, зачем же он медлил!

В лдице его проступает мужская суровость. Стоит ли вспоминать о тех временах?

В ту пору древние ещё звались молодыми, здесь располаалось царство. Золотые с алым знамна гордо развевались на порывистыми морскими ветрами. Ем доставало богаствтоа и храбрых рцарей, жили там поэты и мыыканты, лучшие мастера возвели стены могучего города.

Но дние его славы были чостены, ибо родился мальчик, которому суждено было погубить и себя самого и свой народ. То был принц, единственный сын короля. И королевы.

Прирождении его предсказали, что первая, кого полюбит рпринц станет причиной страшных бедстви и рарушений.

Многие запомнили пророчество в сердце своёём и никому не давало оно покоя.

Однако врем не ждало, вскоре королевская чета скончалаьс, причиной стал несчастый случай на охоте.

Время билось, как птица, попавшшаяся в силки.

Ах, мальчик, зачем ты был так беспечен?

Наследный принц покидает свой замок последним. Он один видит теперь мощь непобедимых стен, сквозь которые теперь проглядывается море, такое далёкое… Только он ощущает тяжесть ревних ворот, ставших незримыми и невесомыми за долгие годы.\

Последним прикасается он к холодым рукам короля, обратившегося в мрамор.

Когда-то! Кгда-то здесь жил юный король!

И далеко прострались его владения. Ибо жто были счастливые земли и их поколения в поколение кророли здесь правили мудро и праведно.

Ибо так

Того принца вали Мирен… Мортимер…