Воды розовеют на Востоке и мчатся вперёд, славя новый день. К непреступному берегу бегут волны, отвесные скалы окружают его со всех сторон, а на самом их краю стоит маленький дом. Только один человек осмелился жить в нём, только один человек имел дерзость ступить на заветный песок. Несравненная Унда жила здесь, пока не забрал её золотой дракон Ваг. Унда, душа твоя непокорна и вольна, как молодой сокол, руки легки, как крылья, ноги быстрые, как стрела, стан твой гибкий, как поток реки.

Как несётся волна к камню и разбивается о него тысячью искр, так стремительна наша история. Ей неведомо течение времени, но ведомо то, что лежит за его пределами и нарушает любую последовательность.

Вот, юная Унда спит в своём доме, и сон, похожий на воспоминание, уводит её в свой плен. Шум прибоя становится тише-тише, словно прорывается сквозь другое пространство и замирает, поверженный. И медленно, сквозь бесконечные пределы мрака, проявляется солнце, вылитое по каплям из воска, обожжённого янтаря и граната. С серебряным звуком просачивается острая трава, и повсюду, сколько можно видеть, лежат изумрудные холмы.

Вот стоит другая Унда, Владычица холодных земель, бледноволосая королева в тяжёлом меховом плаще. Сердце её не знает страха, и если однажды примет оно решение, то уже ничто не остановит его.

Сизый туман укрывает поля – дракон возвращается в свои владения. Он выбрал себе достойную жену, и Унда придёт к нему, потому что умеет защитить свой народ, и воинственность её уступает место покорности.

Долог путь к пещере дракона. Но не дольше, чем полёт ветра. Каменная чаша, заросшая мхом, манит, притягивает путника, как рыжие глаза василиска, как зов сирены. Чёрное озеро в глубине мерцающе и бездонно, подобное оку благородного буйвола, замерло в ожидании, и гладь его так же спокойна, но и нетерпелива, как душа Унды.

Сегодня она – невеста и мир устлан для неё брачным чертогом. Тело её собрано, волосы сплетены в тугие косы, поступь её легка. И чем ближе подходит она к воде, тем трепетнее переливается воздух, словно покров, готовый рухнуть от неверного прикосновения, тем жарче пылает земля, ибо вершится древнее волшебство – сегодня дракону суждено обрести или навсегда потерять обличье человека. Ибо таково проклятие над всеми драконами – они связаны обетом молчания, но если дева добровольно отдастся ему, то он волен больше не облачаться в звериное подобие.

Унда вглядывается в зеркальную гладь, произнося клятву и, зачерпнув медный кубок, осушает его до дна. И в тот же миг воды озера становятся прозрачными, словно само солнце освещает их изнутри, и глубокий колодец открывается взору молодой жены.

Золотом переливается чешуя жениха, могуче и огромно его змеиное тело. Едва коснувшись земли, он обретает вид человека. Настал черёд Вагу повторить клятву, дабы рассеять чары, но он медлит, не в силах оторваться от Унды. Он берёт её руку в свою, прикосновение его обжигает, но она уже не помнить себя, ничего, кроме его жёлтых глаз. Горячий туман окутывает её. Он целует её бережно и восхищённо, как целуют ребёнка, и время рассыпается в прах перед ними.

Вдруг чьё-то незваное присутствие ощущает она. Вот пришёл человек, который убьёт дракона, жалкий безумец, в чьей душе только алчность и злоба. Две стрелы выпускает он, две стрелы попадают в цель, и лежит бездыханный дракон рядом с мёртвой невестой, и только холодные слёзы текут по остывшим вискам.

Давно люди не вспоминали свою царицу, но ни одна история не бывает оборвана, как и не бывает повторена в точности.

Словно от тяжкого бремени, освобождается Унда от сна. Но теперь она знает, почему дракон снова пришёл за ней. И теперь смешны ей собственные наряды и пол, выложенный цветными плитами, смешно играть, перебирая нитки стеклянных бус.

Самое белое платье надевает она, оставляя свои волосы распущенными, пусть ветер подхватывает их! Босиком выходит она за порог, бросая дверь настежь, ах, как она спешит!

В новой жизни ничто не заставит её ходить медленно.

По одной ей известной тропе, бежит Унда мимо птичьих гнёзд и одиноких цветов.

Солнце ещё не взошло, а дракон уже торопится к своей наречённой, извиваясь в морских водах.

-- Унда, румянец горит на твоих щеках, как заря, губы твои алые, как рубины, приди, приди в мои объятия!

Первые лучи солнца касаются земли, облекая всё в праздничные краски утра, Ваг завершает торжественный обряд, прерванный в незапамятные времена.

Наконец соединились Унда и Ваг, Небеса благословили их союз. Время и пространство разомкнулись перед ними, и они выбрали уйти в страну пращуров, туда, откуда приходит всё живое, и куда возвращается, туда, где неотягчённые души взмывают вверх и поют славу Вечной Любви.

Эта история произошла не так давно, ранним утром н а побережье, где золотой ветер подхватывает серый песок в предрассветный час и уносит его вверх, в те земли. Где обитают существа иных порядков, (его в море), и море катит неспешно волны, потом что морям отпущен долгий срок на этой земле, и потому они знают свою силу и могут позволить себе покой.

Но вот шум прибоя становится тише, тише, словно прорывается сквозь другое пространство… и замирает, поверженный сном, сном юной Нанни…

…а море мерно дышит и дыхание его слушно в маленьком доме, стоящем на само краю скалы.

Воды розовеют на Востоке и мчатся вперёд, влавя новый день, искрятся и блещут…

К епреступному берегу бегут волны, отвесные скалы окружают его со всех сторон, а на самом их краю стоит маленький дом, только один человек отважился жить в нм, только один человек имеет дерзоть спуститься вниз на заветный песок, несравненная юная Унда жила здесь, пока не забрал её дракон Ваг. Душа Унды независима…

Две стрелы выпускает человек, и обе они попадают в цель. И оба они лежат мертвы.

Унда Энгурра

Июо моря отпущен дольший срок, чем другим. И они, зная свою силу, любят покой.

А море мерно дышити дыхание ео слышно в маленьком доме, стояще м на самом краю скал.

…холодно в тех краях, где растёт вереск и холмы тянуться так далеко.