Давным-давно на земле жил принц. Жизнь его была безотрадна и печальна, точно тень сгоревших листьев на голой земле. В шесть лет домом его стала островерхая башня, куда ветер долетал хриплым свистом сквозь узкогорлые бойницы, а в единственное окно, забранное решёткой и днём и ночью, мог он видеть только небо и птиц, редко пролетавших мимо его темницы.

Мать и отец его умерли, а дядя желал извести законного наследника, хоть и не решался убить племянника открыто. Дядя боялся его как огня, потому что мудрец предсказал ему, что мальчик убьёт его.

Множество тяжких дней провёл принц в заточении, они катились один за другим, точно серые камни, из которых возводят крепость.

Н научился искусству молчания, ибо ни один человек не приходил, что бы говорить с ним. Мандолина стала единственным его развлечением, а собственный голос – единственным другом.

Часами напролёт пел он, перебирая струны, но никто не слышал его, и только солнце нежно ласкало его лица, утешая и обещая подарить ему радость.

Миновала десять долгих лет, и принц превратился в стройного, сильного духом юношу.

Однажды, сидя у окна, он услышал далеко внизу пение менестреля.

Давным-давно жил на земле принц. Жизнь его была безотрадна и печальна, точно тень сгоревших листьев на мимолтном снегу(. В шесть лет домом его стала островерхая башня, куда ветер долетал хриплым свистом сквозь узкоорлые бойницы, а в единственное окн его еомнаты, забранное решёткой и днём и ночью он мог видеть лишь небо и птиц, редко пролетавших мимо его темницы.

Мать и отце его умерли, а дядя жалал извести законного наследника, потоу что мудрец предсказал ему, что мальчик убьёт его.

Множетсво тяжких дней провёл принц в заточении, они катились один за другим, точно серые камни, из которых возводят крепость.

Он научился искусству молчания, ибо ни один человек не приходил, чтобы говорить с ним.

Мандолина стала еинственным его развлечениме, и собственный голос – единственным другом.

Часмаи напрол1т пел он, перебирая струны, но никто не слышал его и только солнце нежно ласкало его лицо, утеая , обещая подарить ему радомть.

Миовало десять долгих лет и принц превратился в стройного сильного духом юношу.

Однажды сидя у окна, он услышал далеко внизу пенее менестреля.

В далёких краях

Спит моя сестра

Под сенью брата.

Ах, бедный мой брат,

Обратися дреучим лесом,

Никому не пройти, не подтревожить покой.Ах, сестра, волосы твои неубраны, кому причесать твои кдурри?

Глаза твои сомкнуты,

Кому суждено пробудить тебя?

Двенадцать братьев

И одна сестра

Ах, белый друид, за что ты прокллял нашу семью?

Мхом и дёрном поросло твоё ложе

Глаза сомкнуты

Сто сорок лет

Отпустил мне скаитстяь во свету

Но не найти мне того,

Кто сможет разрушить заклятье.

Грустный напев тронул принца, и он закричал так громко, как тольк мог:

-- Бедный транник, не уходи! Не уходи, молю тебя! Спой мне снова, расскажи свою историю!

И словно по волшебству, певец услышал его слова.

-- Добрый принц, стосорок лет брожу я в подобии мальчика по всему свету, я ищу того, кто снимет проклятие друида, но срок уже на исходе, и, видно, никто и нас не вернтся в прежний облик, а душае моей не уготовоан покой до самого стращшного суда. Но больше жаль мне мою сестру. Она так нежа и прекрасна, но ей больше не суждено увидеть солнечного света, не суждено полюбть.

-- Мой друг, я страстно очу помочь твоем горю, -- воскликнул тогда принц – Но стны башни непреступны и стражники мои неумолимы! Науи меня, как выбраться и я пойду за тобой, и не остановлюсь, пока не верну вам удачу!

-- Мой принц, ваш голос – вот единственное, что спасёт вас. Ольше я нчего не могу сказать, но вы – зоркий человек, и сердцеу вашему откыто то, чего не знает ум. Вознесите молитву Богу,мой ринц, и Он даст Вам то, чего вы ищите.

Следуя совету, юноша приклонил колени и воззвал о помощи.

И принц взял в руки мндолину и запел, и голос его зазвучал печаьлно, как лунный свет, и замок на дверях ослаб от это песни и дверь отврилас и отврился сам собой и тогда голос принц азвучал нежно, как благоухание розы и сердца стражников его смягчились и принц в безопасности спустился вниз по винтовой лестнице в свете фкелов. И едва переступил он порог, как голос его зазвучал грозно, точно ропот небес, и трещины пошли от купола до самого основания башни (фундамента до самой крыши) И рунула башня страданий, дабы никто более не могу быть заточён в ней. И зазвучал голос принц, остро, как меч и пронзила песня его дяд и он мгновенно сонкчался, сидя на королевском троне.

Но принц ни разу не обернулся к своему дому и не прервал песню. Он сел на коня, позади менестраля и голос его зазвучал легко, точно ветер и конь полетел над землёй и водой, не замечая. К минует города и пашни, озёра и горы. Пока ночтю они не приехали к лесу. Плотная тишина окутывала то место.

Спи, сестра моя, спи

Срашные чары травили твою юность

Дёрном и мхом поросло твоё ложе

Спи, сестра моя, спи,

Древние чары сковали твоё тело

Было нас двенадцать братьев и сестра,

По полю промачался холодный ветер.

Денадцать братьев было

И одна сестра…

Ни одного звукка не доносилоаьсь и чащи.

Только теперь закончил ась песня принца и оба спустились на землю.

-- Послушай меня, -- обратился к принцу менестрель,-- Этот лес – мой старший брат. Он никого не пустит к себе, но возьми вот этот меч, разрежь спутанные ветви и тебе не будт больше прегра, дальше ты встретишь десять звере, ничего не бойся, покажи им мой меч и они не тронут тебя. Прикоснись рукой к их головам и они снова станут людьми, прошу тебя не забудь моего младшего брата, он в облике птицы сидит на ложе нашей сестры.

Как расколдовать её не дано знать никому кроме её спасителя. Но главное, ничему не удивляйся и молчи, пока не закончишь сво дело, потому что иначе мы обречены.

Менестрель обнял друга и казал:

-- Я полюбил тебя, какб б сына, мальчик, знай, когда ты разбудишь мою сестру, она останется так же молода и прекрасная, ибо ещё не успела прожить свой срок. Но мы, её братья, смертельно устали и души наши одрязлели от скорби, а потму мы умрём, похорони нас, как подобает королям и мы обретём вечный мир и покой. Возьми в жёны нашу сестру и ты будешь счастлив. Вот мой завет тебе и моё благословение, -- говоря так, он поцеловал юношу в лоб.

Слёзы покатились из глаз принца, и он поцеловал совего друга в обе щеки, и тот час предстал перд ним седовласый старец. Тело его не утратило былой мощи, но в глаза его уже не светились жизнью, и как будто следили за всем из другого мира.

Принц встал перед ним на колено и поклонившись, взял в руки меч и направился к лесу в молчании.

Н разрезал ветви и перед ним легла длинная тропа, Ни один лист не шелохнулся тут. Тишина наступила на него со всемх сторон, ему хотелось кричать , чтобы нарушить е, но он крепко помнил свой обет и следовал дальше, не произнося ни звука.

Вдруг чёрный лев выскочил ему на дорогу. Принц не испугаля и сделал всё, как велел ему менестрель, так втсретил он рыжего тельца, серебряного козерога, синего пс и перламутровог дракона, жёлтого змея и зелёного петуха, четырёхкрылого орла и серого ворона. Все они првевратились в людей и следовали за ним, точно свита, И ПРИЦНУ БОЛЬШЕ НЕ БЫЛО ОДИНОГО И ДУХ ЕГО СТАЛ НЕПОКОЛЕБИМ. Наконец он вышел на поляну. Точно глубойикй колодеы вырос над ней зелёный лес, только сюда принкиал свет луны и солнца.

Тотчас к принцу подлетел голуб и захлопал крыльями, юношу прикоснулся кего лбу. Тот превратился в мальчика лет двенадцати, и взяв принца за руку, подвёл его к ложу царевны.

Цветами и мхом заросла кровать и паоротник, точно укрывали полёну.

Но увидев девушку, принц едва сдержал громкий вздох. Она блы прекрасна. Как снег, жива, как вода, но сердце её быдто бы не билось, ничто в ней не двигалось. Принц наклонился к ней и нежно коснулся губаи её губ. Лёгкий вздох прошёл по её телу, но она не открыла глаз. В тот же миг сильный ветер поднялся над лесом, он стал ломать ветви и гнуть деревья.

Тогда принц поцеловал её второй и третий раз, и внезапно лес исчез, и все увидели, как далеко на горизонте наступает рассвет.

Дыхание девушки стло ровным и спокойным, но она по прежнему спла. Тогда принц взял её руку в свою и стал петь, и голос его был сильным (как сама жизнь), как восход солнца. И когда дневное светило засияло во всеё своей красе, девушка открыла глаза.

-- Твоё пение пробудило меня от печального сна – скакзала она, -- кто ты?

-- Я – никто, -- ответл принц, -- но я безмерно счастлива говорть с тобой., -- Будь моей женой, -- сказал он.

И царевна улыбнулась и ему в ответ и согласилась, потому что ей понравились слова принца.

-- Аллилуя! – произнёс старший рат, на руках его были глубокие порезы, но лицо светлиось радостью. И одиннадцать голосова повторили за ним «Аллилуя!»

Двенадцать старцев стояли теперь перед ними. Каждый из них распрощался с наречённыи и одарил их.

Старший брат подарил сестре изумрудное ожерелье,, а младший – белый рожок, последним к ним приблизился менестраель, он оставил им своего коня, меч и мандолину.

А затем братьялегли головой на Восток и заснули вечным сном, от которого может пробудить только Господью. (Творец). Двеннадцать зелёных холмов дподнялись над их телами, н одного короля нет тако богато гроницы. Весной здесь цветёт белы вереск, летом зеленеет трава, осенью их их укрвают золотые листья, а зимой – искристый снег. Ни у одного короля нет такого богатого храма, ведь небесны свод здесь – крыа, а птицы и ветер – молитвы.

Принц допел пгребальную песню и вместе с невестой он если на коня и поехаи к родному городу принца. Там они поженились и царствоввали долгих семьдесят лет. Редко народ видит таких добрых правителей, редко на земле встречались такие любящие супруги. Да слваится их история вовек! Аллилуя!

Спи, сестра моя спи

Спи, спи, сестра моя

В зелёном колодце

Где роза и плющ

Де вьются зелёный плющ и алая роза возле твоей постели (вокруг)

Вокруг твоей колыбели….

Вьются