Мой друг, эта сказка не такая, как прочие, потому что поведал мне её Повелитель Ночи и каждое слово в ней отражает истину, я помню об этом, и надеюсь, что ты поверишь мне так же как веришь в силу ветра, способного поднять тебя в воздух.

И вот я замолкаю, пусть Повелитель Сна говорит с тобой.

В ночь, когда я родился, в мире блуждал снег.

В ночь, когда я родился, небо заволокли тучи, но я знаю, что звёзды над ними сияли раньше в тот час.

В ночь, когда я родился, моя мать взяла меня на руки и поняла, что сбылось древнее пророчество: половина моего тела была холодна, как мрак, а другая светилась и согревала, и поныне никто не в силах изменить того. Руки мои из серебра, а в жилах течёт золотая кровь. Глаза мои цвета вселенной, и видел я дальше и глубже от самого рождения. И даже ветер смущался, встретившись взглядом со мной.

Мать сокрыла моё имя от всех: она заплела его в плеске крыльев и волнении полевых трав, и ни одному человеку не хватило бы жизни, что бы повторить его.

Я тот, кто приносит сновидения, тот кто дарит наслаждение или муку, и пока ночь и день сменяют друг друга, я буду править людьми.

Никто до сих пор не знал истории моего происхождения, но теперь я расскажу, её тебе, потому что пришло время открывать тайны.

Не знаю в каком королевстве, не ведаю сколько веков назад, но, должно быть на севере, где издавна обитал могучий народ, где птицы мудрее людей, горы непокорны и непоколебимы, а бурные потоки рек не замерзают даже в самые лютые морозы. И, должно быть, случилось это давно, ибо в те времена, люди ещё верили в бессмертие, были храбры и безрассудны и поступки их воспевали в легендах.

В тот далёкий век существовал город, и правил там король, чья серая крепость несокрушимо стояла на горе, и снег никогда не таял тех краях. Однажды у короля родилось двое наследников: дочь и сын. В то холодное летнее утро все ветры зимы плескались вокруг замка семьи Кэол. То был добрый знак, ибо по преданию род их шёл от смертной девушки и Владыки Бурь. Как велел древний обычай детей вынесли на высокий уступ и подняли их над пропастью, представляя богам. И нарекли мальчика Эорном, ибо в тот миг сокол пролетел над его головой, а девочку – Миррой, ибо она засмеялась, и смех её был подобен звуку заледеневших цветов.

Дети росли благородными и храбрыми, как подобает принцу и принцессе. Словно два могучих дерева, которым дано возвыситься над прочими и приютить на своих кронах небесные светила.

С каждым днём божественная красота сверкала в них всё ярче, точно луч солнца, отражённый в чаше воды. И любовь их крепла с каждым мгновением, словно узы, связывающие день и ночь.

Смелое сердце Эорна мчало его вперёд, и когда выезжал он на соколиную охоту, на своём сильном коне, никогда не возвращался без добычи. Нередко забирался он не самые опасные и крутые скалы и мерялся силой с вольными ветрами, но ни один из них не мог сбить его с ног. И гордой улыбкой озарилось лицо Эорна, когда ветры принесли ему клятву верности и стали его преданными слугами.

Однажды самый смелый из них принёс Эорну два пера из чёрного и белого одеяния Короля Воронов, и с тех пор юный принц всегда носил их в своём головном уборе, потому что душа его дышала простором как птица.

Мирре дано было понимать языки всех растений, она знала о чём говорит мох и высокие сосны, знала зачем рождаются цветы в бесконечности зимы и что принесёт в дом орла ветвь, подобранная им: тепло или разрушение.

Вскоре он выучилась врачевать, и не было в мире целительницы искуснее неё.

Однажды, когда ей ещё не было четырёх лет, Мирра увидела во дворе замка юношу в белых одеждах, из руки его струилась кровь, и он не мог остановить её.

Девочка немедля подбежала к нему, но едва хотела омыть его рану, как она затянулась сама собой, не оставив ни следа. Оба они были поражены и долго смотрели друг на друга в молчании. Наконец, юноша низко поклонился Мирре и подарил ей чудесный обруч с тремя неизвестными никому камнями, они завораживали всякого, кто на них смотрел. Снаружи они были черны, как ночь без звёзд, но внутри каждого из них, казалось, жил свет. Мирра улыбнулась в ответ и отрезав локон своих золотых волос, отдала ему. Приняв её дар, юноша обернулся вороном и улетел прочь, ибо то был сам Король воронов.

Мирра никогда больше не видела его, но привязалась к нему всем сердцем, ибо почувствовала в нём ту же силу, что таилась в ней и её брате.

Король Воронов полюбил девочку едва увидев её. Он был сведущ в разных искусствах, и его чудесное исцеление о многом сказало ему. Он увидел, что именно Мирре суждено исполнить древнее пророчество и поклялся себе, что не возьмёт в жёны никакую другую деву.

Мирра никогда не расставалась с обручем, и чем старше она становилась, тем жарче пылала в ней кровь, тем сильнее хотелось ей летать, и образ любимого не покидал её.

И чем взрослее становился Эорн, тем мрачней и непредсказуемей делалось его сердце, потому что всё больше влюблялся он в собственную сестру и эта тяжкая страсть, соединённая с совершенной преданностью сковывала его и тянула к земле.

В день их четырнадцатилетия король устроил великолепный пир, пригласив воинов царевен и музыкантов, что бы найти своим детям достойных супругов.

Но ни одного юношу не удостоила принцесса благосклонным (желанным) взглядом, внимание её было отдано брату, подарившему ей цветок пиона, сколь нежного, столь редкого в тех краях.

Эорн прижал его к губам и отдал Мирре, и бутон, пламенея, шептал: «Люблю, люблю тебя…»

Но Мирра не в силах была различить чудовищной немощи Эорна и всё так же любовалась братом, и танцевала, и смеялась вместе с ним.

Только на одно мгновение показалось Мирре, что пиршественный зал погрузился в тишину, и она услышала вдалеке голос птицы. В тот миг один из камней обруча упал в её кубок и растворился в нём без остатка, и тотчас вино стало прозрачным и заискрилось.

Мирра сразу поняла, что это значит, ибо душа её вдруг наполнилось невыразимым спокойствием, будто случилось то, чего она давно ждала.

Только Эорн заметил перемену в сестре, и терзался, не зная причины.

Ночью Мирра осталась одна в своих покоях, и синий, обожённый холодом воздух катался по полу, лаская её ноги.

Она ждала своего жениха, и Король Воронов пришёл к ней в обличии человека.

Мой друг, эта сказка не такая, как прочие, потому что рассказал мне её повелитель ночи и каждое слово вней истинно, ак истинно то, что сильный ветер способен поднять тебя в воздух.

Итак я замолкая, пусть Дух Сна говорит с тобой.

В ночь, когда я родился, на земле шёл снег.

Белые звёзды высоко в небе крыжились в хороводе имоя мать, взяз меня на руки вперые, поняла, что сбылось древнее пророчество. Половоина моего тела была холоднее льда, а другая…

\*\*\*

Мой друг, эта сказка не такая, как прочие, потому что поведал мне её повелитель Ночи и каждое слово в ней отражает истину. Я знаю это, и надеюсь, что ты поверишь мне так же, как вериь в силу ветра, способного поднять тебя в воздух.

И вот я замолкаю, пучть повелитель сна говорит с тобой.

В ночь, когда я родился в мире блуждал снег.

В ночь, когда я родился, небо заволокли тучи, но я знаю, что звёзды сияли ярче в тот час.

В ночь, когда я родился моя мать взяла меня на руки и поняла, что сбылось древнее пророчество. Одна половина моего тела была ледяной и чрной, как сам холод, а другая светилась и согревала. Руки и ноги мои из серебра, а в жилах моих течёт золото. Мои глаза подобны вселеннойи с самого рождения мог я проникнуть в душу любого существа и все тайны мира были раскрыты передо мной. Даже ветер замолкал, встретившись взглядом со мной. Мать сокрыла ото всех моё имя она заплела его в плеске крыльев и в шуршании полевых трав. И ни одному человеку на земле не хватило бы жизни, чтобы повторить его от начала и до конца.

Я – тот, кто приночит сновидения, . И пока день и ночь сменяют друг друга, я буду править человеческими сердцами.

Нкто до сих пор не знал историю моего происхождения.

Но пришло время открываьть тайны

Не знаю, в каком королевстве, не ведю, сколько веков назад, но должно быть на Севере, где издавна обитал могучий народ, где птиыцы мудрее людей, а горы непокорн, а бурные реки не замерзают даже в самые лютые морозы, должно быть, случилось это очнь давно, ибо в то время люди ещё верли в бессмертие, бли рабры и безрассудны, а поступки их воспевали в легендах.

В те времена…..

Серая крепость его стояла на горе…. И снег никогда не таял в тех краях.

Однажды у короля родилось двое наследников. Сын и дочь.

В то холодное летнее утро, ветры плескались вокруг родового замка семьи Кэол. То был добрый знак, потому что по преданию род их шёл от земной женщины и повелителя бурь. Как велел древний обычай, детей вынесли не высокий уступ и подняли над пропастью, представляя богам. И нарекли мальчика Эорном, ибо в тот миг сокол пролетел над его головой, а девочку Миррой, ибо она засмеялась и смех её был подобен звону замёзших цветов.

Дети росли благородными и храбрыми, как подабает принцу и принцессе. (они были подобны двум крепким деревьям, которым предназначено подняться над всеми прочими). Словно два сильных дерева, которым суждено возвыситься над другими… (и приютить под кронами небесные светил).

С каждым днём божественная красота светилась в них всё ярче, точно луч солнца, отражённый в чаше воды.

И любовь их друг к другу крепла, с каждым мгновением, как узы связывающие день и ночь.

Смелое сердце Эорна мчаол его верёд и, когда он выезжал он на соколиную охоту на своём быстром коне, никогда не возвращался без добычи.

Нередко забирался он на самые опасные скалы и мерялся силой с вольным ыми ветрами, но ни один из них не мог сбить его с ног.

И гордой улыбкй озарилось лицо Эорна, когда ветры принесли ему клятву верности и стали его преданными слугами.

Однажды самый смелый из них принёс Эорну два пера из белого и чёрного одеяния короля воронов и с тех пор юный принц всегда носил их в своём головном уборе, ибо душа его дышала провтором, как птица.

Мирре дано было понимать языки растений, он она знала, о чём говорят мох и низкорослые деревья, ачем рождаются цветы в бесконечности зимы. Вскоре она научилась врачевать и искучнее её не было никого в мре.

Однажды, когда ей не было ещ четырёх лет, Мирра увидела во дворе замка юнош в блых одежах, из руки его струилась кровь, и он не мог остановить её.

Девочка немедленно подбежала к нему и омыла его рану. Мирра хотела наложить на неё повязку, о едва она коснулаь руки принца, как рана стянулась ама соб, не оставив ни следа. Оба они были поражены и долго смотрели друг на друга в молчании.

Наконец юношу низко пклонился Мирре и подарил ей чудесный обруч с тремя неизвестными никому камнями. Они завораживали всякого, кто на них смотрел. Снаружи они были черны, как ночь буез звёзд, но внутри каждого из них, казалось, жл свет. Мирра улыбнулась ему товет, и, отрезав локон савоих золотых волос, отдала ему.

Юноа принял её дар и, обернувшись вороном, улетел прочь, ибо это был сам Король Воронов.

Мирра никогда больше не видела его, но её сердце запомнило все еёго черт, ибо она почувствовала в нём ту же силу, что таилась в ней и в её брате.

Король Воронов полюбил Мирру, едва увидев её. Он был сведущ во многих искусствах и его чудесное исцеление о многом скаало ему. Он узнал, что именно Мирре суждено исполнить древнее пророчество и поклялся себе, что не возьмёт в жёны никаую другую девушку.

Мирра никогда не расставалась с обручем, и, чем старше становилась она, чем жарче пылала в ней кровь, тем сильнее хотелось ей летать, потому что образ любимого не покидал её.

И чем взрослее становился Эорн, тем мрачнее и непредсказуемей становилось его сердца, п (делалось его сердца). Потому что всё больше влюблялся он в собственную сестру, и эта тяжёлая страсть, соединённая с своершенной преданностьью, сковывала его и тянула к земле.

В день их четырнадцатилетия король устроил великолепный мир, пригласив воинов, царевен и музыкантов, чтобы найти своим детям достойных супругов.

Но ни одного юношу не удостоила принцесса благосколнным взглядом, внимание ей было отдано брату, подарившему ей цветок пиона стольоль нежного, сколь редкого в тех краях.

Эорн прижал его к губам отдал \мМирре, и бутон, пламенея, шептал

«Люблю, люблю тебя…»

Но Мирра не в силах была различить чудовищной немощи Эорна, и всё так же любовалась им, как братом, и танцевала и смеялась вместе с ним.

Только на одно мгновение, показалось Мирре, что пиршественный зал погрузился в тишину, и она услышала где-то вдалеке голос ворона. В тот же миг один из камней упал в её кубок и растворился в нём без остатка, и вино тотчас стало прозрачным и заискрилось, как вода, в которую в друг папалои тысяча звёзд.

Мира сразу поняла, что это значит, потому что душа её вдруг наполнилась невыразимым сокойствием, будо случилось то, чего она давно ждала. И теперь она дейтсвительно веселилась, предчувствуя, что скоро покинет эти места. (потому что ей казалось, что оан видит эти лица и эти места в последний раз).

Только Эорн заметил перемену в сестре и терзался, не зная причины.

Ночью Мирра осталась одна в своих покоях, и с ний, обожённый холодом ветер, кактался по каменному полу, лаская её ноги.

Она ждала свеого жених, и Король Воронов пришёл к ней в своём человеческом обличии. Чёрные внимательные его глаза поразили Мирру,.

В сияющие одежды ыл облачён он, и белым было его лицо. Только глаза, оставались чёрными, как угол.

Они столи блищко друг к другу, как две звезды.

-- Пожелаешь, и этот меч навсегда останется между нами, моя царевна, -- и сотрое лезвие сверкнуло, резделеяя их, -- Но если нет, ты станешь ьнасвегда моей.

-- Да будетюудет так мой супруг, -- ответила Мирра и опустила меч.

-- Остановись ,Эорн! – воскликнул король воронов – Я не враг тебе! Мне известна твоя любовь и стардания, но я не имею права и не желаю судить тебя. Твоя сестра давно любит меня, а я её. Но союз наш был предначертан нммного раньше, ибодсказано, что от нашего брака родится дитя, которое станет повеливать всеми народами до скончания века. Но если ты или я умрём, Мирра навсегда останется бесплодна, род дтвой прекратится и емля утратит гармонию. Я не желаю тебе беды, Эорн, не гневайся же ты и ты на меня. Прийди в мои объятья и мы навсегда останемся верыми братьяи!

Речь Короля Воронов смягчила сердца Эорна, Он больше не думал вступать в битву, но знал, что было поздно, потому что он призвал себе в помощь самые разрушительные ветры и уже не мог ни остановить их, ни направить их силу п в пустоту. И тогда она обратил их против самого себя, надеясь трое родителеустоять перед ними, но ярость его слуг была слишком велика – они сбросили Эорна со скалы, и король Воронов в ужасе полетел вниз вслед за ним.

Тот час Мирра почувствовала ужасную боль брата и помчалась к нему – не знала кула, не помнила летела или бежала, разбивая ноги в кровь. Но когда оба они оказались на месте, Эрн из послдних сил хватался за жизнь, зная, что все старания тщетны.

Ни искусство Мирры, ни колдовство Короля Воронов не могли помочь ему.

И случилось невозможное в застывшем воздухе п зазвучалло древнее аклинание, подсказанное духом творца, никому не ведомое доселе, заьытое наек после.

И ведомые его волей, Мирра Мирра взяла ва последних камня и положила один из них в рот Эорну, а другой – своему избраннику. И взял Король Воронов два пера и положил чёрное на грудь Эорну, а белое прижал к собсвенной груди.

И случилось так, что Эорн и Король Воронов слелись в единое существо, и в белом оперении Король Воронов оставался собой, а в чёрном становился Эорном.

Так они втроём стали неразлучны и сбылось древнее пророчество: появилось дитя, которому дали жизнь трое родителей, сотканное из смерти, чуда и любви, я, Повелитель Снов.

Эорн видел только, как две белых птицв покидают замок, и злоба и равеность (отравила его благородство),

О бросился в погоню, но ревность оставляет повсюду алые пятна, неизменно пахнущие кровью, и любовь бежит от неё.

Скоро он потерял их след, отчаявшись Эорн взобрался на самое высокое плато, чтобы срзиться с соперником.

И Король Воронов пришёл к нему, потому что знал мысли людей.

Слушай мй рассказ внимательно, слушай и ничего не упусти. И ты узнаешь, как я появился на свет. Я, тот, кого боится и жаждет кажды, тот, кто безраздельно властвует ночью.

В холодные летние утро все ветры плескались вокруг родового замка семьи Кеол. Это было добрым знаком. Говорят, будто род х шёл от союза смертной и повелителя ветров.

Эорн прижал веток к губам и подарил его Мирре, и бутон, пламеня, шептал «Люблю, люблю тебя». Но Мирра лишь улыбалась, ибо её сердце тронула преступная любовь к брату, и она не могла увидть в нём той страсти, что разжигалась с кажды м днём всё больше.

Бело емперо упало в её кубок и растворилось без остатка, и вино заискрилось,

Мирра понимала язык всех растений.

 Не раз он взбирался на саме высокие… И ветры мерялись с ним силой, но ни разу не сбили его с ног.

Они полюбили его за храбрость и могучий дух.

Он взял её за руки

Пойдём со мной в мою страну, где не бывает холода, де ты никогда не превратишься в старуху и будешь повелевать всеми сердцами.

В день моего роженя в мире блуждал снег он падал в траву и отталкивая взмывва лввысиь и снова соединялся с облаками, мягко лился по дорогам ветра. И таял.

В ночь, когда я родился на Земле блуждал сне. Он падал нц на траву

В ночь, когда я родился, небо заволокло тучами, ноя я знаю, что звёзды свтили ярче в тот час.

В ночь, когда я родился, моя мать взяла меня на руки и, увидев, что сбылось древнее пророчество, скрыла моё имя от всех. Она заплела его в шёпоте крыльев и молчании трав, и было оно так длиннно, что смертному не хватило бы жизни, что бы его повторить. Но с той поры ни одно существо не обходиться без меня.

Я тот, кто приносит облегчение в странаи, кого ( с традание)

, тот, кого ждут ()ожидают

 И юояться тот, кто изгоняет боль и уводит души в иной мир. Галаза ои цвет авселенной.а тело не дано увидеть людям. Оно сияет, как тысячи драгоценных камней, а в груди моей сердце… глаза ои ослепляют каждого, кто осмелится в них взглянуть, Я тот, кто повеливаеет снами и сновидениями.

Никто до сих пор не знал истории моего происхожждения, но я впоедаю её тебе, ибо пришло время открывать тайны.

Не знаю, в каком королевстве, не ведаю, сколько веков назад, но должно быть на Севере. Где издавна обитал могучи народ, где птицы мудрее людей, а оры непокорны, подобно бурным потокам рек, должно быть слуилось это давно, ио тогда люди ещё верили в бессмертие, были рабры и поступки их воспевали в легендаъ.

У одного короля родилось двое наследников – сын и дочь.

В то холодное летнее утро все ветры Земли пелескались вокруг замка сеьи Кэол. Это был добрый знак, по преданию их род шёл от смертой женщины и от Повелителя Ветров. По обычаю, новорождённх вынесли на высоский уступ и протянули над пропастью, представляя богам. И нарекли мальчика Эорном, ибо в тот миг сокол пролетел над его головой, а девочку Миррой, ибо она засмеялась и мать её заметила цветок, растущий на самом краю скалы.

Так боги предначертали их странные судьбы, ибо помыслы высших сил никогда не открыты смертным до конца. Дети росли не быстрее, чем могучие деревья, которым дано возвыситься над прочими и укрыть под своей кроной сотни птиц и духов. Но их храбрость и сила намного превосходили возраст и с каждым годом божественная красота сияла в них всё ярче, подобно тому, как чаша воды отражает свет солнца. И любовь их крепла с каждым мгновением, как узы связывающие день и ночь.

Эорн был обучен верховой езде и часто взбирался на самые крутые и опасные скалы, откуда открывался вид…

И мерялся силой с вольными ветрами, и ни один из них не смог сбить его с ног. И гордой улыбкой озарилось лицо Эорна, когда ветры принесли ему клятву верности и стали его преданными слугами.

Мира понимала языки всех растений и многое узнала от них – скоро выучилась врачеванию, а её милосердие и бесстрашие не знали границ.

Однажды, гуляя в саду она увидела ворона – тот пережил страшную битву и вышел из неё победителем, но его круло было ранено и он не могу снова вздлететь.

Мирра омыла его ран водой из мёртвого и живого источников и перевязала его крыло.

Тогда он превратился в юношу, ибо был не просто птицей, но королём воронов.. Долго они смотрели друг на друга в молчании. Потому что любвоь реко зарождается через слово.

Король Воронов поклялся себе, что не возьмёт в жёны никакую другую девушку. Став на колени, он поцеловал её в лоб и подерил ей серебряную звезду.

Скоро улкие крики раздались в небе и над садом захлопали сотни крыльев. Это ео свита пришла забрать своего правителя.

Он обратился белой птицей и Мирра засмеялась, а он сделал из её смеха семь колокольчиков и унёс их с собой.

Мирра никому не сказала о том, что случилось, но как росла она, так росло и её счастье, ибо она знала, что скоро её возлюбленный вернётся за ней.

Но тае же росло и отчаяние Эорна. В нём бушевала недостойная страсть, преступавшая границы братской любви, и он ничего не мог ей противопоставить.

В день их четырнадцатилетия, когда их отец устроил пир, созвав всех муыкантов, воинов и царевен,чтобы выбрать достойных супргугов своим детям, Эорн подарил Мирре пион, сколь нежный, столь редкий в тех краях. Он прижал цветок к губам и отдал ео сестре. И паменея, бутон шета: «Люблю, люблю тебя». Но Мирра лишь улыбалась. Ибо не замечала страданий брата. Лишь на один миг в зале расстелилась тишина.

Цветок (Бутон) пылал от страсти и шептал: «Люблю, люблю тебя!»

В ноь, когда я родился на Земле шёл снег. Он мягко ложился на высокие склоны скал