Сага о братьях. Сперва только о братьях, потом не совсем не о братьях и потом совсем не о братьях.

Эпиграф

Жила-была Каролин Несравненная и было у неё три сына: один охотник, другой – рыбак, а третий – ландшафтный дизайнер.

У самого побережья жил Король Луи Второй Самый Красивый. То есть, там, конечно, жили ещё его братья, Артюр Первый и Пьеррр Третий и его сестра Виктуар Единственная, но Луи был самым главным, и в этом никто не сомневался. Иногда к ним приезжала мама, Каролин Несравненная, чтобы узнать, как живётся, но ни не очень-то ладили с Арюром, а потому она обычно быстро уезжала обратно.

У Виктуар был жених, у Артюра – мотоцикл, у Пьера – самое настоящее ружьё, а у Луи – лучший друг, который вот уже 4 года работал в кинотеатре и это пока всё, что о нём известно.

Порой у Артюра бывало особенное настроение, и тогда он приходил к своему мотоциклу, заводил его и часами слушал, как тарахтит его мотор, или вывозил его поля и там они сидели рядом и думали о горизонте, об охоте на рыб, о заправочных станциях и почему-то о мышах. Это было не слишком по-дружески, думать о подводной охоте в компании мотоцикла, но Артюра это не слишком-то беспокоило. «Что поделаешь», -- вздыхал про себя мотоцикл и прощал ему всё на свете.

Артюр занимался тем, что мастерил игрушечные модели парусников и радиоуправляемые самолётики, но на самом деле… на самом деле, он рисовал парки. Огромные и небольшие. Деревья, кусты и кустарники… Никто в целом мире не рисовал парки лучше, чем Артюр. Он мог рисовать их гуашью, темперой, акварелью, маслом, пастелью и даже углём, но всему этому предпочитал карандаши. У него были зелёные, коричневые и чёрные карандаши всех оттенков. Когда он особенно веселился, то потихоньку дорисовывал кроликов и мохнатых волков. И они, (понятное дело) естественно, были зелёными.

Однажды Артюр встретил Эманюэлу и слегка сошёл с ума, что неудивительно: она была самой милой и нежной фьёлли, какую только можно себе представить. Эманюэла умела так опускать глаза и склонять голову набок, прижимая к груди букет цветов, что Артюр, пожалуй, каждый раз падал бы в обморок, если б не его природная таинственность и скрытность.

Он посвящал ей клумбы, розарии и сады, особенно вишнёвые и яблочные.

-- Это, в самом деле, мне? – спрашивала он и опускала глаза, склоняя голову набок и прижимая к груди чертежи. Она была невероятно польщена, и её круглые щёчки при этом становились розовыми, совсем, как яблоневые цвет. Артюр млел, и перед глазами у него шли круги. Ради Эманюэлы он обзавёлся красными, жёлтыми, белыми и синими карандашами и научился виртуозно рисовать птичек. Эманюэле чрезвычайно нравились его рисунки и ещё больше – как он смотрит на неё.

Однажды Луи и Артюр гуляли по пляжу, Артюр сказал:

-- Знаешь что, Луи?

-- Не знаю. Артюр? – отозвался Луи.

-- А, Луи… Не важно, -- скрытно ответил Артюр, и его брат тотчас же понял, что скоро непременно что-нибудь произойдёт.

А на следующее утро Артюр пришёл к Эманюэле и прямо с порога поцеловал её, даже не поздоровавшись. Впрочем, Эманюэла ни капельки не обиделась, и с тех пор они стали повсюду появляться вместе, и Артюр даже стал немного разговорчивее. Луи улыбался, Виктуар веселилась, ей было не до того, а Пьер, как самый младший, был очень серьёзен. И повсюду носил с собой ружьё. В зелёном чехле. Расшитом зелёном чехле. И шляпу. О, да, тёмно-зелёную шляпу с перьями.

Время у них шло неспешно и с удовольствием. Король Луи был справедлив и рассудителен – потому решительно все делали, что хотели в его государстве, и когда им вздумается. В его бороде (а он носил бороду и думал покрасить её в рыжий) жил маленький геккон. Он поселился там в одно из плаваний Луи за край света.

Геккон иногда давал ему дельные советы, и они часто вспоминали вместе разные истории. Особенно на закатах.

В свободное от дел время, а у них было ужасно много дел, Пьер, Артюр, Луи и Виктуар строили своё королевство. Виктуар рисовала чертежи замка, а её жених, между прочим, его звали Жером, давал ей ценные указания. Луи и Пьер продумывали конструкции подвесных мостов, подземных и потайных ходов, спрятанных механизмов, и, наконец, главного королевского корабля. Их интересовало всё, что можно было привести в движение или являлось не тем, чем казалось на первый взгляд.

Артюр же с размахом взялся за парк. И как раз упражнялся в изображении беседок и велосипедов.

Ему хотелось, чтобы это стало самым грандиозным его произведением. Он собирался найти яблони и вишни всевозможных сортов и посадить их таким образом, чтобы они, не переставая, цвели круглый год. А направо от замка, там, где был пруд с лилиями, он планировал оставить небольшой участок дикого, нетронутого леса, разве что посадить вокруг пруда побольше алиссиума. Это было изюминкой парков Артюра, будто бы случайно забытые и дикие леса, поляны, кустарники и газоны. Без них Артюр никак не могу обойтись.

Они строили королевство ужасно долго, но, в конце концов, закончили, и получилось просто великолепно. Самое настоящее королевство. С амбарами, кладовыми, винными погребами, арсеналом, залами для танцев и для игр, спальнями и ванными, кухнями, трапезными, библиотекой и тронным залом… И ещё там были комнаты для фехтования, для трофеев Пьера, комната с ракушками и кораблями и каминный зал, где по вечерам собирались все обитатели замка и слушали удивительные рассказы Луи, там были кабинеты, который каждый обустроил по своему вкусу, картинная галерея, оранжерея с попугаями, спальни для гостей и потайная комната Артюра, о которой никто не нал, и сам он находил её с трудом.

А ещё, конечно, там был парк. В котором паслись стада оленей, водились кролики, кабаны, зайцы, волки. Лисы и множество птиц. Пьер посматривал на них с неизъяснимой тоской, но Луи строго-настрого запретил ему охотиться в королевском парке, а Пьер (что поделаешь) уважал брата.

И вот, в первый вечер, когда королевство было готово, все четверо собрались в каминном зале. Они молча стояли напротив огромного полыхающего камина, и глаза их ярко горели, как никогда в жизни, а сердца весело притопывали. Что и говорить, это было отличное королевство (самое лучшее) на свете. А на улице в тот вечер гремел гром, и молнии искрились и взрывались во всю, а дождь шёл с такой яростью, что казалось, он решил добраться сегодня до центра Земли. И в этот самый момент, Пьер, Луи, Артюр и Виктуар услышали звук колокола. Кто-то отчаянно звонил в ворота. Все переглянулись, а Луи уже чувствовал: их ждёт необычайное приключение. Что ж, на то он и был королём, чтобы заранее знать о таких вещах. И Пьер, как самый серьёзный, пошёл открывать.

-- Кто там?! – громко и немного грозно закричал он, стоя на крепостной стене и промокая с каждой минутой всё больше. Внизу кто-то в панике заметался и у этого кого-то окончательно погас фонарь.

Пьер вздохнул и грустный и мокрый, потопал вниз. С чувством глубочайшего удовлетворения, он нажал на специальный рычаг, который запускал механизм, открывавший ворота. Этот механизм был тайной гордостью Пьера и Луи, без него открыть ворота была просто невозможно. Но когда створки, наконец, раскрылись…

-- О, Господи!.. – только и сказал Пьер.

А на пороге стояла Тесси. Она был из редкого рода шниффов. А кто такие эти самые шниффы, объяснить очень трудно. Шниффы до такой степени отличаются друг от друга, что им самим непонятно, почему их всех называют одинаково. Со шниффами ясно только одно: каждый шнифф – уникальное и совершенно гениальное существо.

Тесси была крохотной, и у неё были огромные глаза, которые только увеличивались, когда она была напугана, взволнована или приходила в восторг. А теперь с ней случилось всё это одновременно, так что размер её глаз просто-таки пугал.

-- О, Господи! – только и сказал Пьер.

-- Простите, -- сказала Тесси и часто задышала, стараясь успокоиться. – Я не хотела вас напугать. Меня зовут Тесси… -- сказала она, -- А вас?

Пьер отшатнулся.

-- Пьеррр Третий, Охотник, -- представился Пьер.

Повисло молчание.

Они стояли и мокли под проливным дождём.

-- Знаете, я приехала издалека… а здесь совсем заблудилась и потерялась… а тут дождь и гроза… и вдруг замок… и я подумала… ну, я, наверное, пойду… -- и она неловко потопталась на месте, -- приятно было познакомиться.

Пьер неопределённо кивнул, и они ещё немного постояли молча.

-- Да, -- наконец, сказал Пьер, -- проходите, пожалуйста, вы – наша гостья.

И он повёл её по длинным переходам и подвесным мостикам прямо в каминный зал.

-- Это Тесси, -- представил её Пьер своим братьям и сестре. – Она – наша первая гостья.

Они оба стояли в луже воды, поэтому Луи поспешил подтолкнуть их к камину.

-- Виктуар Единственная. Очаровательная, -- представилась Виктуар.

-- Артюр Первый, -- неохотно отрекомендовался Артюр.

-- Луи Второй. Король. Самый Красивый, -- подытожил Луи.

-- Тесси. Самая Красивая (из шниффов) и Гениальная, -- ответила Тесси, почувствовав необходимость уточнить.

Артюр поперхнулся имбирным пряником, Виктуар рассмеялась, Луи улыбнулся, а Пьер, как самый младший, продолжал хранить серьёзность.

И поскольку все они любили принимать гостей (хотя Артюр предпочитал, пожалуй знакомых гостей), то очень скоро они перешли на «ты» и подружились.

Вот так получилось, что Тесси поселилась в королевстве Виктуар, Артюра, Луи и Пьера, и там с ними произошло много необыкновенного.

История 1.

На следующее утро небо чистое и прозрачное. День наступил, как ни в чём ни бывало. Только Тесси вышла к завтраку позже всех и невыспавшаяся, потому что ночью она слишком остро чувствовало что-то невероятное, подстерегающее их всех и вдобавок, она отчётилво слышала, как кто-то играл на гитаре в саду, хотя Луи сладко спал и ему снилась охота на крокодилов, как он неспешно плывёт среди зарослий диких джунглей, а солнце печёт ему спину.

-- Доброе утро, -- поздоровалась Тесси.

-- Доброе, -- откликнулись по-немногу все, потому что каждый с утра был уже ужасно занят.

У Пьера чесались руки. Луи только отрицательно качал головой.

Олени с самого рассвета, как нарочно, разгуливали прямо перед окнами замка. Пьер грустно сидел напротив окна и жевал бутерброд (Пьер грустно сидел напротив окна и капал горькими слезами на черничный джем), полевая горькими слезами черничный джем.

И всё бы могло обойтись, но один олень пришёл и сжевал весь клевер. Тот самый розовый клевер, который Артюр с обожанием выращивал две недели подряд, забыв о корабликах и вертолётах. Этот клевер был финальным аккордом его сада. Он был совершенен. До того, как его сожрал олень.

Артюр посмотрел и, не проронив ни слова, пошёл за ружьём. Олень осознал свою оплошность и поспешил уйти в лес.

-- О, Артюр, ты же не станешь убивать это глупое наивное животное? – запротестовала Тесси, когда Артюр возврщался с заряженным ружьём наперевес.

Артюр посмотрел на неё очень молча, и Тесси со всей отчетливостью поняла, что олень переступил некоторую черту, за которой каждое, уважающее себя животное знает – ему грозит поединок, честный, но жестокий. Более того, Тесси почувствовала, как близко сама она подошла к этой черте.

Так что, как ей ни было страшно и грустно, она замолчала и заглянула под стол, потому что ей показалось, что она уронила дессертную ложечку.

Но тут перед Артюром вырос Луи. Нет, это совсем не значит, что Луи был выше Артюра. Роста они были примерноодинакового, Просто Луи умел появляться внезапно и непременно в нужный момент, а это, что и говорить, отменное качество для короля.

-- А знаешь, Артюр, мягко заговорил Луи, незаметно забирая у него ружьё и между делом разряжая его, -- Я тут вдруг подумал, а не поехать ли нам втроём на охоту? Нам вот уже сутки, как пора обновить королевский корабль. А, как ты знаешь к северо-западу лежит отличный остров, на котором полно дикой дичи.

-- Да!!! – воскликнул Пьер, и с боевым кличем побежал собираться.

Артюр молча пожал плечами и пошёл прощаться с клевером.

-- Втроём? – уточнила Виктуар.

Луи устало кивнул.

-- Без меня? – спросила Виктуар.

Луи вздохнул.

-- Ну, понятно, -- сказала Виктуар, -- А мы тогда идём за грибами. И точка. Тесси!.. Пойдём! – решительно сказала он, вытаскивая её из-под стола и увлекая за собой – За грибами. Эй, Жером! – закричала она, -- Ты остаёшься за главного!

И хотя Жером был где-то в другой дальней комнате, она прекрасно её услышал. Что и говорить, замечательное качество для жениха.

-- Эй, Виктуар, корзинки! – напомнил ей вдогонку Луи.

-- В летнем домике! – парировала Виктуар, -- Привет!

\*\*\*

В лесу пахло прелыми листьями и корой, и ещё солнцем. Оно светило очень ярко в тот день, и Тесси казалось, что они две маленькие рыбки, плывущие между водорослями в глубоком озере.

-- А ты не охотишься? – робко спросила Тесси.

-- Охочусь, -- ответила Виктуар, -- Но только с Пьером. Он – настоящий охотник. Артюр, по правде сказать, в жизни ни в кого не попал (не говорить же ей было в самом деле, что Артюр стрелял получше их троих, к тому же она по-прежнему на него сердилась), а Луи больше любит рыбалку. А вот Пьер! Он как бабахнет!

И она для наглядности бабахнула из воображаемого ружья.

Тесси вздрогнула.

-- Ты чего вздрагиваешь? – спросила Виктуар.

-- Да, так, ничего, -- ответила Тесси. – Что-то я не вижу ни одного гриба, -- неловко добавила она.

-- Дело привычки (Это с непривычки), утешила её Виктуар, и между делом забросила ей в корзину ещё с десяток грибов, -- К нам сегодня приезжают Амиси и Эврар. Эти бараны о них забыли, но я-то всё помню. Ну и пусть они там себе охотятся. А мы будем приготовим киш. И им не оставим. Ты пробовала когда-нибудь киш?

-- Честно говоря… -- пробормотала Тесси, а про себя подумала: «Ах, какая я скучная, я даже не умею готовить киш».

\*\*\*

Виктуар хлопотала на кухне, а Тесси тихонько грустила на крыльце замка, когда послышался ужасный грохот и у самого горизонта на дороге показался моторный велосипед с боковым сидением, как у мотоцикла. За ним на прицепе ехало три чемодана, весело подпрыгивавших на поворотах. Велосипед мчался на всех парах. Наконец он затормозил у самого дома, подняв облако пыли. Едва оно опустилось, всадник, а это был никто иной, как Эврар, эффектно снял очки и шлем.

Тесси вскочила на ноги и, подумав немного, помахала ему рукой, и ещё немного подумав, зачем-то забрала у него шлем.

-- Добрый день, -- сказал Эврар, -- Может быть, поможете нам с чемоданами? – ухмыляясь, спросил он.

-- Фу, Эврар, ну как тебе не стыдно? – это его сестра Амиси тоже сняла шлем, и теперь Эврар галантно помогал ей выбраться из бокового сидения, -- Чемоданы, разумеется, понесёшь ты и никто другой.

-- Ну, что ж. Не зря я служил во флоте, -- сказал Эврар и ослепительно улыбнулся. Тут он снова посмотрел на Тесси.

-- А вы, служили на флоте? – подозрительно спросил он её.

-- Увы, ни разу, -- очень тихо ответила Тесси.

-- Очень напрасно, -- заверил её Эврар.

-- Я знаю, -- ещё тише сказала она и добавила совсем шёпотом – Я – Тесси. Приятно познакомиться.

-- Амиси! – вдруг закричала у неё за спиной Виктуар.

-- Виктуар!

-- Ну, наконец-то вы до нас добрались, заходите скорее! Это Тесси, она у нас гостит. А где-то там, -- она махнула рукой в неопределённом направлении, -- Жером. Он такой непоседа! Вы же у нас останетесь подольше, правда? Я ужасно соскучилась! На, что нового? О, Амиси, я приготовила тебе комнату в зелёных тонах, вот увидишь, тебе понравится! Ну, что же вы молчите? Эврар, а где твои вещи? Или это опять твои штучки?

-- Какие ещё «мои штучки»?!

-- То велосипед, то флот, то твои дурацкие прыжки с парашютом, то какой-то там Толли, то вообще непонятно что. Честное слово, будь мои братья такими же странными. Я бы свихнулась!

-- Хорошо, что ты не свихнулась, -- сухо процедил Эврар.

-- Тебе я постелила как раз в синей комнате, -- как ни в чём ни бывало продолжила Виктуар.

-- Я не останусь надолго. Через два часа у меня поезда на Восток. Вернусь через год. Если меня ничего не задержит. Кстати, о братьях твоих, где они?

-- Ах, как жаль, -- и ей действительно было очень жаль, -- Они на охоте.

-- Обидно, -- сказал Эврар, -- Значит, увидимся только через год. Особенно с Артюром.

А Тесси подумала: «Год – это ужасно долго».

\*\*\*

-- Это ты играешь каждую ночь на гитаре?

Он кивнул.

-- Подвинься, -- сказала она.

И он подвинулся, а что делать.

-- Научишь меня?

Он посмотрел на неё внимательнее.

-- Нет, -- наконец со вздохом сказал он.

-- Ну и ладно.

И так они целую минуту или две сидели совсем молча в полной тишине.

-- Что-то звёзды сегодня расшумелись, -- сказал он задумчиво.

-- Как тебя зовут? – спросила Тесси.

-- Ксандр Додо Тюрн.

Мимо них пробежал ветер, и они оба запрокинули голову, чтобы познакомиться с ним.

-- Но ты можешь звать меня Кассио, -- пробормотал он.

-- Ясно, -- сказала она. – А я Тесси.

-- Тесси, -- тихо повторил он.

И у него был такой бережный голос, что ей сразу захотелось положить голову ему на колени и всю ночь смотреть на звёзды, что она немедленно и сделала.

А почему ты приехала?

-- Потому что моя мама – шноррик, а все знают, что шноррики не очень-то хорошо уживаются дрвг с другом.

Артюр многозначительно кивнул.

Тесси заёрзала.

-- Нет. Я соврала, шниффы отлично ладят, но я…,но там… - вобщем, там началась война.

Все за столом притихли.

-- К нам пришли ужасные грызли., -- продолжила Тесси и – и загрызли половину народа. Это было ужасно. А кого не смогли загрызть – тх слегка покоцали.

Уже и непонятно, с чего всё началось. С того ли, что Артюр на глазах у Тесси запрыгнул на свой мотоцикл и, воскликнув «Хо!» ускакал на нём в поля7 или с того, как Тесси случайно обнаружла его шикарный скейт и попросила разрешение иногда кактаться

- А ты умеешь? – спросил тогда Артюр

-- Совсем не умею, -- призналась Тесси

И тут Артюр так удивился, что разрешил ей.

Хотя вообще-то,его страшно раздражало, когда кто-нибудь пользовался его вещами, особенно ТАКИМИ

Потому что ребята вроде скейта или мотоцикла,они уже даже совсем не вещи. А может быть. Это началось в ту самую минуту, когда Тесси наткнулась на чертежи Артюра…

-- О, Господи, -- сказала Тесси и так разволновалась, что ей пришлось сесть на пол и немного поплакать, чтобыприйти в себя.

Словом, непонятно с ег чего всё началось, но Тесси стало совершенно невыноимо ощество АРтюра, а ему её. Иными словами (проще говоря, она влюбилась).Иными словами, они совершенно не могли терпеть друг другу. И, понятноедло, избегали друг, друга, какмогли, старались не встречаться.

Но вот однажды, дверь в в кабинет Артюра постучали, и он по привычке сказадл «Да! ?

Лес,куда нельзя входить, где нельзя говорить, и где нельзя прозносить имя человека, потому что иначе духи украдут его дуу…

И тут в комнату вошла Тесси

Артюр посмотрел на не и почему-то на всякий случай вжался в кресло.

-- Мне ришло письмо, не так ли?! – медленн оспроисла она.

Артюр ыл слегка обескуражен,даже не так, он был со обескуражен совсем, потому что, она вошал в его тайны кабинет, который о котором никто не знал, и который он сам находил с трудом.

--Да, -- очень обескураженно ответил Артю.

-- Куда ты его дел? – прошипела Тесси.

-- Но оно лежиттам, на ступеньках, разве ты его не видела, когда поднималась?

Тесси на секунду задумалась.

-- Ах, да!Всамом деле – беззеаботно и улыбчиво скаала она, -- Ну, пока.

И с грохотом закрыв дверь, она бабочкой поскакала по лестнице.

Артюр помолчал.

У Артюра дёрнулся левый глаз.

И тут он рванулся с места.

--Тесси!!! Те-сси!!! – грозно закрича он, выскакивая из комнаты.

Но напрасно он бежалпо лечтниц. Напрасно он снёст с петель дверь в её комнату. И уж совсем напрасно, он метался по замку. Тесси,как сквоь землю провалилась. Она пропала.

Так что, когда у Артюра кончился запал, он, выжатый, как лимо, поё лна кухн выпить чашечку кофе. И там, конечно случайно встретил Луи.

-- Ты знаешь,.. – устало сказал о Луи, -- То есть, ты не знаешь, когда она уже уедет? Ожет быть она уже уехала -? Снадеждой спросил он.

Король Луи был ужасно гостепреимным, и потому он не вполне довольно приподнял правую брось.

Как бы говоря: «Ну, что ты в самом деле, что за грубость? И вообще, с чего ты взял, мой дорогой? Какая мухы тебя сегодн укусиа?»

Артюр только махнул рукой, выражая тем самым многое, сишком многое этим жестм и сказал:

-- А, неважно. Всё равно, я не могу её найти.

-- А зачем теб её искать? – спокойно и резонно спросил Луи.

- Мне-то незачем. – мрачно ответил Артюр. – Авот она, в смысле, Тесси, пропала. Но, кажется успела прочиатть своё письмо.

И он протянул Луи вскрытй конверт. Очень старнный конверт, надо сказать. Очень-очень странный конверт.

-- О, нет, -- сказал Луи., - Только неэто.

И артюру сразу стало ясно, что Луи знал какаю-то страшную тайну.

-- Я надеюсь, ты не слишком долго продержал его в кармане, -- обеспокойенно спросил Луи.

Артюр пожал плечами, какы давая аонять, что ему всё ни по чём и ни один мускул не дрогнул на его лице. И, честно говоря, в такие минуты, Луи им стращно гордился, хотя виду и не подавал.

-- Нужен семейный совет, -- решительно заявил Луи.

Артюр снова пожал плечами, обозначая, что он не против, хотя вряд ли моет быть полезен, потому что не представляет из-за чего вс эта суматоха и вообзе ему не очень-то интересно.

\*\*\*

-- Ну, что скажите? Спросил Луи.

-- Ого, -- сказала Виктуар.

-- с умай сойти! – сооскликнул Пьер.

Тут и у святого кончилось бы терпение, а у Артюра оно просто-таки звонко лопнулао.

-- Знаете что? – сказал он, - я понятия не имею, очём вы все говорите. У меня, между прочим, новый сад. Так что разлекайтсесь, пожалуй без меня.

-- Посмотри, - скащал Луи, -- Это бумага из сандалового дерева…

-- Сандалового – повторил артюр, -- ага.

-- и а конверте нет адреса, хотя он до сих пор панет костром. Значит на нём писали дымм. Такие писма ни в коем случае нельзя вскрывать. Её забрали лютаны.

- Пффф, -- сказал Артюр, --Детские сказки. Может быть жто просто чей-то розыгрш., может быть даже её.

Луи посмотрел на него укоризненно.

Ты задумывался о том, как это письм попало к нам? Люаны повсюду. Они слышат нас. Тесси надо спасать.

Если она назовёт им своё имя, то навсегда останетс я в их властию

-- Отлично, -- сказал Артюр, - я пошёл дорисовывать са.

-- Арюр. Надо её искать. А все знают, что гнездо лютанов в самой густой лесной чаще,.. и только ты знаешь её, как свои пять паьлцев.

Артюр зарычал.

== Олично. Раз вы мне не оставляете выбора, но только я пойду один.

В глубине души Артюр верил в лютанов куда больше др всх осталных и потом уон прекрасно знал, каким опасноым моет быть это путешествие. А потому потирал руки, а глаза его сверкалию Он бережно сложил свои чертежи леса, как карту и перевязал кожаным шнурком.

А ещё он взял с собой мешочек пшеницы и флягу с вионм, баночку мёда, спички, пахучее масло, свыч и несколько ужасно старинных монт чстого серебра из своего личного тайника. Когда идшь на встречу с люьанами, никогда не знаеь, что именно они захотят себе в подарок.

-- Да! – сказал Артюр, проверив по спику и бросил список в огонь камина.

Потом он похлопал по седлу совй мотоцикл, «Не унвыай тут без меня,друг»

И пешком направился к воротам. Он был верски храбр и решителен. А у ворот уже собраслиь все остальные, все бряться, и Виктуар и ещё Жером, а ещё Эманюэла. Артюр бросил на неё взгляд, полный отваги и беспености и улыбнулся так, как он улыбался только ей. Эманюэла астоаяла и не смогла вымолвить ни слова, только отдала ему букет полевых цветов. Артюр поцеловал их и немедленно принялся плести себе цветочную корону.

Луи молча обнял его, а Артюр хитро ему подмигнул, похлопал по плечу Птера и помахал Жерому и Викуар и наконец окончательно вышел за ворота.

\*\*\*

Арт.р вздохнул полной грудью.

Соднце только перевалило за поднеь и парк лениво олчал. Только в траве шумели какие-то неугомонные наекомые, какие-то особенно громкие букашки и иногда, когда становилось совсем тихо, перекрикивались птицы. Втер бродил и змеился между деревьев, как будто восхищаясь тем, как совершенно они высажены.

Артюр улыбнулся и задумчиво пошёл дальше. На голове у него была корона и полевых цветов.

Парк был огромен, и он задумался о том, что м возможно лучше было бы взять велосипед?..

Но, нет, разумеется нет! И он подро зашагал по амысловатым дорожкам. А они уводили его всё дальше и дальше. И удивительное дело: ои огибали холмы и то и дело сворачивались и разворачивались, но по ним можно было добраться куда-нибудь гораздо быстрее, чем по прямым. Это был особый секрет Артюра, его открытие.

\*\*\*

Когда он добрался до леса, солнце уже почти склонилось к закату.

Артюр приподнялс голову и закатил глаза вверх и присвиснул. За несколько месяце деревья вымахил так, будто росли здесь лет трицать, а то и все пятьдесят

-- Я принц, … -- задумчиво сказал незнакомец, -- То есть не совсем, -- задумчиво добавил он, -- То есть совсем. Меня зовут Ксандр Тюрн. , -- представился он, -- но ты можешь звать меня Алле… или Кассио., -- Да, Кассио – это хорошо, -- помолчав добавил он. – Видишь ли у меня есть у меян есть друг. Его зовут Эзра., -- И он вздохнул.

Он был ужасно милым, этот Ксандр.

-- А я Тесси, -- сказала Тесси, -- Самая.. – начала было она, -- Хотя, нет.просто Тесси.

Ксандр галантно кивнул. Да ак галантно, что Тесси немедленно захотелось лечь ему на колени и смотреть на зваёзды.

Они помолчалию

-- Хочешь лечь ко мне на колени и смотреть на звёзды, -- предложи Ксандр

И тесси, ни говоря ни слова устроилась поудобнее у него на коленях. А он тоже лёг, и пожёвывая травинку взял в руки гитару и стал наигрывать какие-то песни, а потом просто пеербирал струны и наконец овсем замер и они смотрели вместе на звёзды. А потом Тесси уснула и проснулась….

ОднаждыЛу стоялна вершине высокого утёса, вдавашегося в море. Он стоял и смотрел вдаль и думал.

«Кто я?» спрашивал себя Луи и ветер дул ему в лицо, но Луи не находил ответа. И ему было неизмеримо грустно и ужасно одиноко.

В тот же вечер Луи и Артюр сидели на кухне и пили чай, то есть Артюр, конечно,пил крепкий кофе.

И Луи по-прежнему было очень грустно.

-- Знаешь, -- заговорил он, -- мне надо уехать. Далеко, очень далеко. И только так, понимаешь? Только так я узнаю.

-- Что узнаешь, -- спросил прагматичный Артюр.

-- Кто я… Артюр, вот ты знаешь, кто я ?