Ани-Мари протирает влажной голубой тряпочкой красную шляпу Николая, стоящего на каминной полке. Он – её любимый друг, потому что она разговаривает с ним чаще, чем с другими. Мысленно, конечно. Какой толк шуметь в пустом доме, где слышно как оседает пыль и шепчутся пауки?

«Сегодня приедет Валер, снова станет рассказывать мне о своих путешествиях, а его волосы будут пахнуть яблоками. Тогда я достану гребешок и расчешу их, тёмные-тёмные. Он привезёт мне подарок. Мне так нравится получать от него подарки. Я выгляжу хорошо?»

И Николай осторожно кивает ей. Он из цельного фарфора, ему сложно, он не хочет упасть.

Но Ани-Мари понимает Николая и улыбается.

Валер придёт вечером и нужно поставить музыку, тогда Валер учует её и сразу обрадуется, закружится по комнате.

Валер приходит скоро, потому что он любит Ани-Мари, любит даже больше приключений, он возвращается только к ней, когда тоскует и остаётся до осени.

Валер приносит с собой свежесть, в комнатах не остаётся тишины. Всё оживает и пританцовывает. От него пахнет лошадьми, дождём и полынью. У него ветреная походка, он сам почти птица. В нём течёт такая красивая кровь, весь его вид кажется идеальным.

Валер привёз Ани-Мари вазу и цветок в горшке. Ани мечтала о цветке, и будет ухаживать за ним, как за Николаем. Валер разжигает огонь. В зале тепло и сухо. Глаза Валера сверкают золотом и он начинает. Николай слушает, улыбается и разминает крылья.

Валер вдруг посмотрел в окно и подумал: «Хорошо бы сейчас выпал снег»

Я бы разжёг камин и мы приготовили бы гренки с сыром, а Ани украсила бы их петрушкой

Конечно, зимой не бывает петрушки, но как был бы хорошо.

Вообще-то это была немного ужасная идея пойти погулять такой вечер. (выйти на прогулку, выйти на улицу, в тот вечер, тем вечером)

В последние дни Джошуа чувствовал себя ужасно одиноким. Но больше всего ему не хватало себя самого. Подумать только! Вот уже неделю он никуда не выходил. Осунувшийся и побледневший он сидел теперь в собственной столовой и кушал орехи. Один за другим, один за другим. Никто во всём мире не знал, что Джошуа теперь сидит совсем один и жуёт орехи. А он сидел и жевал и думал о том, что скоро приедет двоюродная бабушка Летти и надо постелить её в фиалковой комнате и выбить ковры, потому что у бабушки (страшная) аллергия. И ещё надо прополоть огородик и тщательно обрезать усики клубники, чтобы не получилось, как в прошлом году. А в гостиной сломалось кресло и его просто необходимо починить, а заодно и заново обтянуть, а вместе с ним и два других кресла и диван. И всё это безотлагательно…

Злат был самым настоящим жёлтым драконом. Вообще-то жёлтые драконы очень дружелюбны. Но только не Злат. Он был грозным жёлтым драконом. Когда храбрые малыши-фьёлли боязливо толпились вокруг его пещеры, чтобы поглазеть на него, он приподнимал веки и рычал, обнажая золотистые острые зубы, и фьёлли с визгами разбегались до следующей недели. Единственной, к кому Злат относился благожелательно, была Лисса. Она могла забраться к нему на спину, улечься поудобнее и, прикрыв глаза гладить тёплую чешую.

Фьёлли с завистью поглядывали на Лиссу и просились проводить её к пещере, но она только улыбалась и ничего не отвечала.

На крыше жил Молодой Бог. Он прыгал ночью, танцевал и похлопывал себя по бёдрам так громко, что невозможно было спать. Клотильда жила в комнате под самой крышей. Она стучала ему в окно, кричала, что сейчас залезет на крышу и разберётся с ним, но он и слышать ничего не хотел и в добавок начинал хохотать. Это был очень беспечный Бог.

Старое окно заедало и не открывалось, Клотильда мрачнела с каждым днём. И когда к ней в гости заглянула крошка-Софи, Клотильда усадила её в большой таз и скатила по лестнице. Крошка-Софи очень удивилась и ушла домой.

Казалось, вечер не наступит уже никогда. Мирто лежал на траве, и ему честное слово, было хорошо.

-- Не серди меня, -- сказал Осса.

Когда сноррик выбирает новую одежду в магазине «Бломц и Бломц», то первым делом проверяет кармашки и змейки – чем их больше, тем счастливее себя чувствует сноррик. Он кладёт в потайное место пригоршню семян бархотцев (с этого момента сноррик окончательно породнился с новой курточкой), чтобы посеять их нечаянно где-нибудь, заблудившись по дороге домой, и в мире станет больше оранжевого. Сноррики любят оранжевый. Но синий – по нему они сходят с ума. И когда сноррик видит незабудку, то не может оторвать от неё глаз и роется по всем карманам, в поисках носового платка, чтобы утереть слёзы счастья, попутно теряя драгоценные собрания каштанов, камней и засушенных листьев

Во-первых, ему не нравилось, как его называли, что за дурацкое девчачье имя, Эмильен? Во-вторых, ему не нравился дядя Кнаус. Потому что стоило ему заявится в гости на недельку, как все начали бегать вокруг него, особенно мама. Какой неинтересный, скучный дядя Кнаус, да к тому же поэт.

Этот самый дядя, кругловатый, с большими печальными глазами и пушистыми ушами, любил вздыхать и спать до 12ти. Так что в огромной гостиной, в которой он поселился на диване, теперь всегда царил полумрак и играть там больше не разрешали. Вот какой он был плохой дядя.

Мама печально опускала голубые глаза и говорила: «Что уж тут поделаешь?». В глубине души она крепко любила брата. Папа пожимал плечами, брал квадратную лопату и уходил в огород. В глубине души он обожал свой огород и мечтал вырастить гигантскую капусту.

Кнаус вздыхал и молчал. Вечерами он запирался в гостиной и читал свои стихи вслух.

Эмильен каждый вечер садился под закрытой дверью и слушал. Это были самые прекрасные слова, которые он слышал в жизни, и он бы очень полюбил дядю Кнауса, если б мама каждое утро не приносила ему первому какао и тёплое овсяное печенье на завтрак и не целовала б его, спящего в лоб. Нет, такое нельзя терпеть.

-- Ты мне не нравишься, дядя Кнаус, -- так и он и заявил ему в первый же день, когда тот усадил его к себе на колени и подарил изумрудное перо, которое он собственноручно наточил.

-- А ты мне ужасно нравишься, -- признался Кнаус, но Эмильен уже спрыгнул с его Колен и умчался в другую комнату и больше с ним не разговаривал.

Мама тогда очень расстроилась и обиделась на Эмильена.

Но вот прошла неделя, за ней вторая и третья, и наконец прошёл целый месяц, я дядя совсем не уезжал, даже не собирался, и всё больше хандрил.

Эмильен стал носить изумрудное перо за ухом, как заправский поэт. (, а временами)

Поль-Элуа Фердинант Младший пускал берестяные кораблики вниз по течению. У него зрел ужасный план, но это страшная тайна.

Снапукс присел на крылечке и стал с упоением что-то записывать в разлинованную тетрадь. Проходивший мимо Тамини заинтересовался и подсел совсем близко к Снапуксу, он был ужасно любопытный этот Тамини.

-- Знаешь, что я хочу тебе сказать? – сказала вдруг Тельма – Когда замачиваешь этот платочек, он воняет.

Ирма расхохоталась, Тельма обиделась.

-- Может быть я малид? – спрашивал Ундра у знакомых ему малидов.