Фотографии Алекса или Майкл и Алекс

История 1. Улитка

Знакомьтесь, Алекс. Очень приятно. Вообще-то, его с тем же успехом могли бы звать Алексеем, Александром или каким-нибудь, предположим, Людвигом, но он почему-то ужасно привязан к собственному имени. А это Майкл, с ним точно такая же история. Они братья, двоюродные, но чтобы каждый раз не писать «двоюродные», будем просто говорить «братья», договорились? Вот и отлично, и никакой путаницы.

Алекс учится в большом и красивом университете на биолога. Хоть убейте, не знаю, чем он там занимается, а сам он молчит, как настоящий шпион. Это те, которые всё разнюхивают, а потом ходят очень довольные и с загадочным видом, и ни слова из них не вытянуть. Хотя, может быть, он сам вам потом всё расскажет, как знать… А Майкл, мой замечательный дорогой Майкл, учится в школе. То есть, нет, простите, в гимназии, маленькой и уютной. Кажется, в третьем… хотя погодите-ка… «Майкл, в каком классе ты учишься?» «Я уже перешёл в четвёртый!» «Ага, спасибо». Так вот, Майкл уже почти учится в 4ом классе. «Почти», потому что у тебя сейчас каникулы, дорогой. Только поэтому.

И при чём же здесь улитки? -- успев вставить слово, спросите вы и будете абсолютно правы нам действительно пора перейти к сути дела.

Итак. Всё началось с того, что родители Майкла неожиданно решили отдохнуть: «Ах, Алекс, душечка, присмотри за ребёнком. Это всего на пару дней». «Наверняка на неделю», -- буркнул про себя Алекс. А вслух, ответил мило улыбнувшись: «О, не беспокойтесь».

Алекс стажировался в музее живой природы. Музей живой природы – это значит, что ничего живого там никогда не водилось, а только разные макеты, чучела и кости особенно крупных и внушающих уважение животных. Да, согласна, у взрослых довольно странная логика. А «стажировался» – значит, целыми днями стоял в просторном зале и без особой надежды ждал, когда на него обрушится град интереснейших вопросов от посетителей музея. Без надежды, потому что в его распоряжении был экспонатный зал номер 5, то есть зал с брюхоногими моллюсками, или, проще говоря, с улитками. «В этом уже нет совсем никакой логики», -- наверняка скажешь ты. Но ничего не поделаешь, учёные любят всякие длинные, трудновыговариваемые слова.

Ничего особенного не предвиделось, Алекс предполагал, что день пройдёт как обычно, совершенно заурядно, но ничего, можно потерпеть… Как обычно! Что может произойти обычного, когда с тобой восьмилетний ребёнок? Вот именно! Ничего! Уверена, ты понимаешь, что я сейчас имею ввиду.

Алекс на короткое время оставил увлечённо рисующего Майкла одного, а сам пошёл размять ноги и заодно проведать свой любимый скелет динозавра. О! Он даже не представлял себе, каким роковым станет это решение!

Возвращаясь обратно через пять минут, Алекс думал о том, что, видимо, совершил чудовищную ошибку и уже вовсю раскаивался. Он представлял, как его с позором выгоняют из музея, вдобавок с ужасающим рекомендательными письмом: «Привёл с собой ребёнка, который облил гуашью стенд с бабочками/ ради интереса разобрал редкостный экспонат жука-носорога (склеить не удалось)/ устроил поджог музея, уничтоживший большую часть коллекции зала №5/ или сделал всё это вместе взятое».

А теперь представьте себе огромный, совершенно мраморный музей, выстроенный, страшно подумать, лет 100 или 200 назад, в котором буквально гудит тишина, как будто всё, что здесь есть, вымерло по второму разу, и только твои собственные шаги эхом отдаются в просторном коридоре. И вот всё это настроение подогревается тем, что ты совершенно точно знаешь: там, в противоположном конце коридора, есть ещё одно, живое существо. Уух. Думаю, теперь ты понимаешь опасения Алекса. Он очень тихо преодолел длинный холл, задержался на мгновение перед входом в зал, зажмурился, переступил порог и заставил себя открыть глаза.

То, что он увидел, было даже более странно, чем он предполагал. Никаких чудовищных катаклизмов не произошло. Вообще ничего не происходило. Майкл неподвижно стоял возле стенда с улитками и сосредоточенно на него смотрел. Это пугало даже больше, чем если бы он его уже разбил.

-- Кхм? – спросил Алекс, потому что вообще не понимал, что происходит. Майкл, конечно, любил животных, но не до такой степени, что бы рассматривать часами разводы на раковинах.

-- Иди сюда, -- заговорщицким шёпотом позвал Майкл. -- Смотри,-- сказал он.

Алекс подошёл и замер от удивления.

По внутренней части стекла ползла улитка, а на том месте, где висела табличка «Улитка садовая», осталось мутное пятно.

«Кажется, я слышал о подобном случае, где-то в Лондоне, но чтобы здесь, у нас… Бедняга, наверное, все подумали, что она мёртвая, и засунули её сюда, а она вон какая живая*»,* – мысли Алекса лихорадочно путались.

-- Ну, и как тебе это удалось? – спросил Алекс почему-то шёпотом.

Майкл немного замялся.

-- Да, никак, в общем… Что будем делать? – прошептал в ответ он, уходя от темы.

-- Думаю, надо позвать кого-нибудь, -- неуверенно проговорил Алекс.

Майкл ужасно возмутился:

-- Кого ты собираешься позвать? Охранников?! – спросил он с вызовом.

-- Ага, да, точно, -- Алекс совсем не думал, что говорит, он быстро соображал, как следует поступить в такой странной ситуации.

«Да, на этот счёт мне инструкций не давали», -- подумал он.

-- Ты позовёшь охранников из-за маленькой улитки? – Майкл говорил почти с презрением, громким трагическим шёпотом -- Ты собираешься отдать её в руки этим типам в форме и с рациями?

Алекс удивлённо посмотрел на него.

-- Тааак… А что ты предлагаешь?

-- Ты можешь открыть эту стеклянную штуку? – доверительным тоном прошептал Майкл.

– Да.

-- Прекрасно! Открывай, у меня есть картонная коробка, я положу туда салатный лист из моего бутерброда и сделаю дырки для воздуха.

\*\*\*

Полдня они чувствовали себя, как минимум Робин Гудами. Операция была проведена чисто, и даже на стекле не осталось никаких липких следов, что, поверь мне, было самой сложной частью задания.

После полудня движение слегка оживилось. Люди входили и выходили из зала, со скучными лицами разглядывая крохотных существ, расположенных рядами на стендах. И никто, НИКТО из них даже не подозревал о том, что здесь недавно случилось. Они ничего не знали ни о чудесах, ни о подвигах, ни о героях. Вообще-то приятно бывает, когда все вокруг глядят на тебя с восхищением, но ещё приятнее, когда только ты сам знаешь о своих поступках и хранишь этот секрет внутри себя, как драгоценность. И он сверкает, и однажды сокровищ накапливается столько, что ты уже, хочешь-не-хочешь, начинаешь весь светиться, как факел, и тогда людям вокруг становится необъяснимо тепло. То же самое примерно с улиткой, которая прячет в раковине всё своё длинное спиральное тело и ещё Бог весть какие загадки, и, куда бы мы не спешили, один её вид успокаивает нас и делает чуть-чуть беззаботнее.

Так вот, Алекс и Майкл стояли среди этого потока поспешности, невнимательности и редких вспышек смеха, тихо и грозно, как будто рыцари древних повествований. Когда зал ненадолго опустел, мальчики осторожно приподняли крышку коробки. Улитка съела половину салатного листа и теперь осторожно вытягивала рожки в сторону света.

-- Знаешь, -- обеспокоенно сказал Майкл, -- что-то вид у неё… не очень.

-- Ещё бы, она может быть проспала три года и потеряла 50% массы своего тела. Если ты усохнешь наполовину, будешь выглядеть не лучше.

-- Откуда ты всё это знаешь?! – воскликнул Майкл.

-- Эй, парень, какое у меня, по-твоему, образование?

Майкл посмотрел на него с восхищением, Алекс улыбнулся.

-- Знаешь что? Я слышал, улитки обожают принимать душ. Пойди, искупай её в раковине, только осторожно, ладно? Я могу доверить тебе такое ответственное задание?

Майкл энергично кивнул.

-- А ты мне потом ещё расскажешь про улиток?

-- Конечно!

\*\*\*

Майкл вернулся нескоро, удивительно спокойный и внимательный.

-- Что с тобой? – спросил поражённый Алекс.

-- Наша улитка очень красивая, -- выдохнул Майкл, глядя в окно.

Алекс рассмеялся.

-- Тебе опасно с ней общаться, -- заявил он, -- ты скоро сам станешь таким же медлительным!

-- Почему бы и нет? Знаешь, наша улитка очень любит купаться. Она сперва сидела в воде, а потом заползла мне на палец, он у меня до сих пор липкий. Я её поднёс ближе к крану, она осторожно пробовала воду рожками, а потом стала пить, а ещё потом подставила под струю шею и принимала душ…

-- Да, они умеют пить воду кожей, -- подтвердил Алекс, -- только не шею а ногу.

-- Что ногу?

-- Она подставила под струю воды не шею, а ногу.

-- Почему ногу?

-- Потому что они высовывают наружу только ногу, и ею ползают. Хотя нам кажется, что они ползают на животе, на самом деле, это нога. Поэтому их и называют «брюхоногими».

-- Подожди, а где у них шея?

-- Не знаю… -- растерялся Алекс, -- может быть у них нету шеи, -- предположил он. -- А может, она в ракушку прячется, как всё остальное тело.

-- А я думал, что улитка полностью наружу высовывается.

-- Нет! -- уверенно сказал Алекс. – Смотри! -- он сел рядом с братом, достал из его рюкзака альбом и синий карандаш. -- Допустим, у нас есть вот такая улитка, -- начал Алекс и нарисовал спиральку. Как появляются улитки? Мама улитка делает кладку в норке около 20 см под землёй.

-- Ты ничего не путаешь? – подозрительно спросил Майкл.

-- Ну, может, не 20, может сантиметров 5, -- засомневался Алекс, -- не в этом суть, так вот, она откладывает 80 тире 100 яиц за раз и…

-- Так 80 или 100?

-- Слушай, что ты придираешься к мелочам? – вскипел Алекс. -- Это зависит от каждой отдельной улитки. В конце концов, их никто не пересчитывает, и вообще при таких количествах плюс-минус 20 штук роли не играют, тем более, что часть из них съедают жуки и потом…

-- О, нет! – Майкл вскочил со стула, – лучше бы я этого не знал!

Алекс в самом деле почувствовал себя ужасно виноватым и ему захотелось немедленно утешить брата.

-- Эй, Майки, с этими съеденными, конечно, уже ничего не поделаешь, но зато они быстро реинкарнируют.

-- Что они делают? – переспросил Майкл.

Алекс сказал первое, что пришло в голову, и теперь ему казалось, что он сморозил глупость, поскольку это будет трудно объяснить ребёнку.

-- Ну, представь, ты родился улиткой, смотришь вокруг и думаешь: «Мда… Вот это меня занесло, а я так хотел стать мальчиком. И тут как раз: Бах! Пробегает жук и затаптывает тебя случайно. И твоя душа вылетает из тела, ты смотришь вниз и думаешь «Жалко, конечно, улитку, но теперь я буду Майклом», и бах, ты рождаешься и через восемь лет стоишь вот тут передо мной и слушаешь».

Майкл внимательно следил за тем, как Алекс размахивал руками, дополняя свои объяснения.

-- Ты говоришь очень странно и непонятно, -- наконец сказал он. – Ты имеешь в виду перерождения?

Алекс кивнул, он слегка вспотел во время своего монолога и теперь вытирал руки платком.

-- А, ну тогда я-ясно, -- протянул Майкл и понятливо покивал головой. -- Что ты там говорил насчёт улиток?

-- Ага… Ну, да. Улитка откладывает яйца, из которых скоро вылупляются улитята, у них мягкие и очень хрупкие тельца, совсем без ракушки. Выглядят они вот так, -- он нарисовал ещё одну спиральку. - Первые дни своей жизни, они ползут вверх, поедая землю и поглощая из неё питательные вещества.

-- А как они отличают питательные вещества от непитательных?

-- Думаю, никак, -- ответил Алекс. -- Думаю, они просто едят и едят, а организм сам решает, что оставить. Вот ты же, когда ешь творог, не думаешь, сколько тебе кальция нужно направить на строение костной системы.

Майкл нахмурился.

-- Костной системы, -- Алекс изобразил «весёлого Роджера» и зашевелил руками, как скелет.

-- Нет, про скелет я всё знаю, -- воскликнул Майкл, -- я просто задумался, почему это я ничего не решаю сам. Но теперь объясни мне, что ты такое показал!

-- Тысяча чертей, парень! – воскликнул Алекс, как заправский пират, так, что несколько случайно зашедших в зал пятиклассников разом вздрогнули. – Неужели ты ничего не слышал о «Весёлом Роджере»?! Это же флаг всех разбойников, грозы морей и океанов, которые непрерывно пили ром, грабили корабли и закапывали сокровища! Череп и скрещенные кости на чёрном полотне…

-- Ооо. – только и смог сказать Майкл, -- Ооо…

-- Никто не знает, почему флаг называется именно так, -- продолжал Алекс и голос его теперь звучал таинственно, навевая благоговейный трепет, -- говорят, пираты называли так духа тьмы, а кости означали смерть. И едва завидев чёрное полотно, мирные корабли спасались бегством, но немногим удавалось скрыться, если флибустьеры решали разорить их и пустить ко дну. Короче, ужасное было время, --переходя на обычный свой тон, заключил Алекс, -- Так вот, улитята. Улитята, Майкл!

Алексу пришлось немного пощёлкать пальцами, что бы вернуть Майкла с морских просторов на землю.

-- Они выползают на поверхность и постепенно обрастают раковиной, напоминающей по форме их тело. Раковина растёт очень-очень долго. И пока они подрастают, предпочитают кушать всё самое вкусное и с удовольствием лопают клубнику, малину, землянику и всякое такое. Зубы во рту у них расположены не так, как у нас.

-- У них есть зубы?!

-- Конечно. Так вот, они расположены как тёрка и легко перетирают разную пищу.

-- А сколько у них зубов?

-- Ровно 25 тысяч, -- серьёзно ответил Алекс, --и на этот раз я абсолютно уверен.

Братья посмотрели друг на друга и прыснули от смеха.

-- Нет, без шуток, -- сказал Алекс, когда они отсмеялись, -- их в самом деле 25 тысяч.

-- И как они у них только помещаются – уважительно удивился Майкл.

\*\*\*

По дороге домой они зашли в магазин, потому что к своему стыду вспомнили, что вот уже несколько дней питались продуктами не вполне съедобными для улитки и мало полезными вообще.

В отделе фруктов и овощей они страшно поссорились, потому что оба порядком устали и проголодались.

Майкл собирался купить бананы, цветную капусту и кочан обычной, морковь и ещё кабачки. Алекс же заявлял, что бананы не местные, а значит пользы в них нет. Кроме того, обычную капусту улитка целиком в жизни не съест, Майкл её тоже есть не станет, и она так и пропадёт…

В общем, разругались они на ровном месте.

В итоге Алекс попытался надавить на брата своим учёным авторитетом, на что тот ехидно заметил, что вот такие учёные, как он, и приклеили эту улитку в музее природы.

Алекс побагровел, но крыть ему было нечем. Ни говоря больше ни слова, он сложил в корзину всё, кроме капусты, прихватил клубнику и потопал к кассе.

Оставшуюся часть пути они провели, делая вид, будто внимательно разглядывают прохожих.

\*\*\*

С приходом домой приключения не закончились. Ключ застрял в замке и сломался. Алекс чудом сумел выудить сломанную часть из скважины.

-- Приехали, -- сказал он.

-- И что теперь делать? – спросил Майкл. Кажется, несмотря на голод, он был не очень расстроен, но ему стало безумно интересно, как они собираются выкручиваться.

-- Дай-ка мне подумать, -- устало сказал Алекс.

Майкл ходил кругами от нетерпения, разрабатывая собственные невероятные планы.

-- Если бы я был улиткой, я бы легко нашёл решение, -- наконец сказал Алекс, -- они очень находчивые и умные существа, -- пояснил он, -- в Японии есть даже сказка о том, какие они умные, что-то вроде басни о вороне и лисице.

Майкл вопросительно поднял брови.

-- Хм… Могу тебе рассказать… Но там ещё немного про Будду. Ты знаешь кто такой Будда?

Майкл задумчиво посмотрел в потолок.

-- Имя знакомое, -- сказал он наконец, -- оно ещё связано с буддизмом, да?

-- Да. Будда... Он был наследником империи. И говорили, что во всём мире нет принца прекраснее, чем он. Легенды гласят, что когда он родился, один человек, предсказал, что ему суждено стать или великим правителем, или великим мудрецом. Король, его отец, естественно, был заинтересован в первом, и сделал всё, что было в его силах, что бы оградить сына от страданий, которые могли бы увести его на путь познания мира и себя самого. Мальчик был окружён только красивыми людьми и никогда не видел ни смерти, ни боли. Даже цветы не увядали в его дворце. И вот однажды, когда он вырос, то решил выехать в город. Конечно, всех старых и больных заставили уйти с улицы, по которой будет ехать принц. Но Будда сам сошёл с богатого паланкина, на котором его несли, желая узнать, как в действительности живёт его народ. Так он впервые увидел мертвеца, нищего и отшельника. Его так поразили эти люди, что на следующий день Будда покинул свой дом и многие годы скитался по Индии. Он стал духовным учителем и основателем нескольких верований, которые потом разлетелись по всему миру. Вообще-то его звали совсем не Будда, а само слово «Будда» -- означает просветлённый.

-- «Просветлённый»? Как это? – взволнованно спросил Майкл.

-- Ну, лично я сам не пробовал… -- протянул Алекс, -- но думаю, что это когда всё проясняется до такой степени, что ты можешь видеть гармонию мира и пребывать в ней без всяких усилий.

-- Проясняется… в мозгах? – сказал Майкл

Алекс улыбнулся.

-- Нет, думаю как раз мозги здесь ни при чём… к чему я обо всём этом заговорил? – немного подумав, добавил он.

-- Ты хотел рассказать мне сказку об улитке и вороне.

-- Да, точно. Воронам почему-то вечно не везёт в подобных сказках. Ворона, значит, поймала улитку и уже собиралась её съесть, как та вдруг говорит: «О, прежде чем съесть меня, спой песнь во славу Будде!». Ворона, в общем, на эту идею купилась, потому что она была японская ворона и Будду любила, как и все прочие животные. Но, понятное дело, как только она открыла рот, улитка выпала, закопалась в землю, забралась в домик – и поминай как звали. Вот теперь ты знаешь, какие улитки умные существа.

-- Про Будду было интереснее, -- вынес вердикт Майкл.

Алекс пожал плечами.

-- К тому же, разве можно есть улиток?

Алекс промолчал.

-- Ну, раз мои сказки тебе больше не нравятся… -- он засмеялся, -- Ладно, я просто придумал, как нам добыть ключ. Я позвоню другу, с которым мы раньше снимали квартиру, у него оставался запасной. Поехали к нему.

\*\*\*

Когда они снова вышли на улицу, ветер крепчал, сизые облака длинным строем шли с запада, и где-то на горизонте, сквозь шумы машин и голоса людей эхом пробивался далёкий гром.

--Замечательно. – сказал Алекс, и Майкл так и не понял, сердился тот на погоду или наоборот радовался.

К моменту, когда они сели в автобус, прозвучал первый оглушительный раскат грома, и Майкл прижался поближе к Алексу, а Алекс – к Майклу – он хоть и был взрослым, но только чуть-чуть. Где-то вблизи полыхнула молния.

-- Не люблю молнии, - поёжился Алекс. – Тааак. -- вдруг громко и театрально начал он, и Майкл подумал, что его брат, всё-таки боится грозы и взял его за руку, что бы он не так волновался – А знаешь ли ты, мой дорогой друг, как улитки переживают зиму?

-- Нет! Понятия не имею, -- с энтузиазмом подыграл ему Майкл, он в самом деле, ничего об этом не знал и ему было страшно интересно.

-- Они закапываются в землю или в листву, забираются поглубже в ракушку и засыпают. Между собой и входом они делают специальную слизистую прослойку. Эта «пробка» и слой воздуха защищает их от мороза. А если становится холоднее, то они забираются ещё глубже и делают ещё одну «дверь». Вообще-то они очень морозоустойчивы, могут даже вынести минус 120 градусов по Цельсию.

-- И так они живут всю зиму?

-- Да.

-- А как им хватает воздуха?

Алекс почесал голову.

-- Не знаю. Анабиоз вообще великая штука.

Майкл согласно кивнул.

-- А что такое анабиоз? -- через какое-то время спросил Майкл

-- Ты не знаешь? – удивлённо спросил Алекс.

-- Я знал, но забыл, – честно признался Майкл.

-- Ну, это происходит со многими существами. Это что-то вроде сна, только более глубокого и очень-очень долгого.

-- А. Понятно.

Они замолчали. По крыше автобуса стучал дождь.

Внезапно ударила новая молния. Алекс подпрыгнул от неожиданности и невпопад сказал:

-- А ещё их нельзя поить кофе. Улиток. Они от этого могут умереть.

Снова повисла пауза. Со следующими раскатами грома и вспышками молний Майкл узнал, что у улитки есть только одно лёгкое, что раковина у них обычно закручивается по часовой стрелке, что живут они по 15 лет, а ещё что в разных народах улитка считалась символом: вечности, плодородия, греха, лени, скромности, терпения и сомнения. Это последнее его окончательно сбило с толку, и всего остального он не запомнил.

\*\*\*

Друг Алекса, Френк, оказался сумасшедшим аквариумистом. У него было штук 20 аквариумов разных размеров, в которых плавали удивительно красивые, толстенькие, цветные рыбки.

-- Прилично грохочет, -- сказал он им с порога, жизнерадостно улыбаясь, -- Ключ я нашёл, но теперь не отпущу ваc, пока вы не выпьете со мной чая. И ещё я заказал пиццу.

Пока Майкл зачарованно разглядывал богатства Френка, Алекс успел рассказать ему всю историю с улиткой, они оба поудивлялись, и Френк предложил Алексу небольшой квадратный аквариум, на что тот с радостью согласился, пообещав вернуть его в целости и сохранности.

-- Вернуть? – спросил Майкл, -- разве она будет жить не у меня?

Алекс серьёзно посмотрел на брата, а Френк несерьёзно посмотрел на Алекса, видимо, он что-то о нём знал.

-- Нам надо будет выпустить её, как только она наберётся сил, ей лучше жить в дикой природе, -- сказал Алекс.

-- Видишь, ли, дружок, твой двоюродный брат считает, что животные вообще не должны жить с людьми, что это противоестественно, -- пояснил Френк.

-- Ну… Наверное, он прав, -- сказал Майкл, хотя ему всё-таки было чуть-чуть грустно.

Пока они пили чай, Френк заговорщицки спросил у Майкла:

-- А Алекс уже рассказал тебе, что улитки замечательно плавают?

-- Нет.

-- А они плавают, -- продолжал Френк, -- потому что они одни из самых древних существ на планете и когда-то давно жили в море. Кстати, осьминоги, например – это в каком-то смысле тоже улитки.

-- Не путай мне брата, -- строго сказал Алекс. Думаю, он слегка начинал ревновать Майкла к Френку, хотя это только моё предположение.

Френк засмеялся.

-- Ладно, хочешь попробовать её запустить в воду? – предложил он Майклу.

Майкл с сомнением посмотрел на улитку, которая теперь смирно сидела в аквариуме.

-- Думаю, нет, спасибо.

Алекс удовлетворённо кивнул. После этого диалога, Майкл помыл и осторожно положил в аквариум огромную клубнику. А потом с удовольствием наблюдал за тем, как улитка забралась на неё целиком и понемногу покусывала.

\*\*\*

Когда Френк наконец попрощался с ними, гроза уже утихла. Теперь дождь шёл ровно и неспешно.

-- Странно, сказал Майкл.

--Что?

-- Все эти люди, они бы не заметили нашу улитку, они и дождь не замечают, они даже не улыбаются почти. Ты видел?.. Алекс, я же не стану таким?

Алекс вздохнул.

-- Нет, ты не станешь. Если не захочешь, не станешь.

-- Конечно, не захочу, -- облегчённо ответил Майкл.

Ехали они молча.

Когда вышли, дождь почти перестал. По дороге от автобусной остановки до дома им встретилось как минимум 7 улиток, хотя Майкл уверял меня, что гораздо больше.

Когда у самого крыльца на ступеньках они увидели ещё одну, Алекс внезапно остановился.

-- Я кое-что вспомнил, -- сказал он, -- Есть такой вид, бургундская улитка, она выползает во время лёгкого летнего дождя и тихонько поёт. Как бы я хотел услышать...

-- Я тоже, -- сонно признался Майкл.

И они стали подниматься на третий этаж.

\*\*\*

После горячей ванной к ним вернулись бодрость и аппетит. И они решили устроит еще один ужин. Горячие бутерброды с помидорами и чай с клубникой и сахаром – это, я скажу вам, просто замечательно. Особенно если ты совершил подвиг, потом проголодался, потом промок и устал.

-- Мне хорошо – сказал Майкл.

Теперь братья умиленно наблюдали за тем, как улитка аккуратно поглощала ломтик яблока.

-- Вот смотри, – пустился в объяснения Алекс, -- верхние рожки – это её глаза. В теории, они совсем-совсем слабые, видят всего на пару сантиметров вперёд и различают только свет или тень. А нижние – это её нос, она им «пробует» запахи, может учуять что-нибудь на расстоянии метра-двух.

-- Так у неё нос наизнанку?

-- Ну, с точки зрения улитки, это у тебя нос, как попало, а у них как раз всё в порядке. В дикой природе улитки живут небольшими группами и по ночам они выползают покушать, познакомиться, пообщаться, ну, и всякое такое.

-- А как ты думаешь, наша улитка – мальчик или девочка?

-- Скорее всего, она – гермафродит.

-- Она – кто? – не понял Майкл.

-- Понимаешь, большинство улиток – гермафродиты, то есть они и мальчики, и девочки одновременно. А когда им приходит время заводить семью, они выбирают какую-то одну роль, кто-то из них откладывает яйца, а потом снова становится гермафродитом.

-- О! Я бы хотел быть гермафродитом!!! – сказал Майкл.

-- А я – нет, – отрезал Алекс и, смягчившись, добавил, -- слишком хлопотное дело каждый раз выбирать себе пол.

-- Ладно, -- быстро согласился Майкл, -- не хочу быть гермафродитом. Хочу спать. Давай посадим ее в аквариум.

На дно они положили немного земли и мох, который набрали по дороге в парке (еще до того как попали под дождь), в одно плоское блюдце сгрузили всё, что осталось после ужина, а в другое – налили молока.

\*\*\*

-- Знаешь, -- сказал Майкл, когда Алекс уже почти засыпал, -- кажется, это я разбудил ее.

Алекс изумленно повернулся к Майклу.

-- Я почему-то подошел тогда к тому стенду и мне безумной хотелось что бы случилось что-нибудь необыкновенноe. И я сказал вслух: пожалуйста, пусть прямо сейчас произойдет чудо! И тут она вдруг зашевелилась, и чем дольше я на нее смотрел, тем живее она становилась.

Алекс взял его за руку:

-- Ты -- самый настоящий волшебник, -- сказал он без тени улыбки и скоро они оба крепко заснули.

Им снились совсем не улитки, но что-то очень медленное и спокойное. А улитка, когда на улице погасли фонари, и всё утихло, проснулась, заползла на стенку аквариума, вытянула рожки в сторону луны и долго-долго сидела в раздумьях и просто так. Она любила свет луны, и её удивляло всё, что с ней произошло, это было так странно и чудесно…

\*\*\*

-- Алекс!!! -- вообще-то у него сегодня был выходной, и он собирался отоспаться.

-- Что? -- пробурчал он и перевернулся на другой бок.

-- Улитка пропала!

-- Улитка... пропала... Что??? -- сон как рукой сняло.

Aквариум стоял на столе, на аквариуме была крышка, крышка была закрыта точно как вчера вечером. Улитки не было.

Алекс почесал голову.

-- Так... -- сказал он.

Сперва они пытались искать eё по скользкому следу, но из этого ничего не вышло. Тогда они сантиметр за сантиметром обследовали стол, пол, стены и потолок.

-- Все, -- сказал Алекс, -- финитэ ля комедия, я пошел ставить чайник.

Мaйкл вздохнул и направился к окну, что бы посмотреть как утром выглядит улица после дождя. Когда Алекс вернулся, Майкл состроил такое хитрое лицо, что Алекс сразу обо всем догадался.

-- Иди-ка сюда -- сказал Майкл, Алекс изобразив непонимание приблизился к нему.

-- Вот она! -- торжественно сказал Майкл, указывая на оконное стекло, где как ни в чем ни бывало сидела улитка, -- по-моему, она у нас самая замечательная на свете.

Алекс согласно кивнул.

\*\*\*

Общение с улиткой, к сожалению, продолжалось недолго.

Родители, конечно, вернулись раньше, и Майкл, переехал обратно домой. Но он каждый день наведывался к двоюродному брату.

Не стану описывать тебе эти две недели, с их маленькими приятностями, крохотными открытиями и незабываемыми впечатлениями, которые сохранились в памяти обоих братьев -- автор едва ли сможет передать тебе их во всей неповторимой красоте. Скажу только, что время они провели очень весело, а улитка каждый день удивлялась всё больше и больше. Ей так нравились перемены и новые друзья, что после расставания, она бы даже немного тосковала по ним, если бы умела. Но, к счастью, улиткам это не свойственно: они постоянно узнают так много нового, что им просто некогда печалиться.

\*\*\*

И немного послесловия, без которого наша история, пожалуй, не была бы полной.

Как-то раз, в середине июля, в дверях комнаты Майкла внезапно возник Алекс. Он был бодрый и сияющий.

-- Ну, что, Майки, ты со мной? – спросил он.

-- Да! А куда?

-- Фотографировать, -- хитро улыбнулся Алекс.

И, выдержав паузу, добавил:

-- Я нашёл одно замечательное «улиточное» место.

Майкл подпрыгнул и побежал собираться .

Когда они шли по дорожке парка, Алекс положил руку на плечо Майкла:

-- Знаешь, что самое лучшее в улитках, дружище?

Майкл вопросительно посмотрел на него.

-- Они живут почти везде.

P.S. Правда, Алекс вам так и не рассказал, чем занимаются биологи, надеюсь, он всё-таки это сделает. Может быть, в следующий раз. Я слышала, на следующей недели они собираются за город…

P.P.S. «P.S.» или Post Scriptum в переводе с латыни означает «После написанного». А ещё это значит, что человек уже закончил свою мысль, но никак не может расстаться с вами, поэтому начинает говорить что-то совсем невпопад. Приятно было познакомиться. Ещё увидимся!