Крис и Агата, совершенно пока не знакомые, сидели друг на против друга в поезде, ехавшем в Париж.

«Большой, неспокойный город, где каждый день происходит что-нибудь из ряда вон выходящее – идеальное место, чтобы провернуть небольшое дело и остаться незамеченным… Вот только надо придумать, какое дело», – говорил себе Крис.

Он посмотрел на девушку напротив, потом посмотрел ещё раз и спросил:

– Вы думаете о том же, что и я?

– Вполне может быть, – стремительно оценив вызов, все за и против, ответила Агата.

И они стали думать вместе.

Через полчаса, когда поезд прибыл на место назначения (да здравствует европейский транспорт во всех его проявлениях, но особенно в проявлениях скорости), Крис вышел из поезда и подал Агате руку, что та приняла с некоторым холодом, потому что была убеждённой феминисткой.

У них был разработан план по разработке детального плана преступления, включавший в себя адюльтер с обоих сторон (оба наших героя состояли в браке, мы-то с вами понимаем, что неженатого человека со здоровой психикой вообще-то сложно толкнуть на преступление), исследование местных достопримечательностей разного порядка, а также квартиру в 110 квадратных метров в пятом округе, забронированную на каком-то сайте за смешную цену: 480 евро в сутки. Потому что небольшое преступление заслуживает хороших декораций.

Первым делом решено было поселиться. В квартире план пошёл немного не по плану. Разработка, и осуществление преступления отложились на неопределённый срок. (Да здравствует Париж, испокон веков, отвлекающий преступников от их коварных замыслов). В семь часов вечера, когда спокойные французы обычно заканчивают работу, а на неспокойных накатывает вторая волна вдохновения, в дверь позвонили.

Крис встревожился. Агата – нет. Но делать они оба ничего не стали.

В дверь позвонили снова и стали звонить настойчиво, из чего можно было сделать вывод, что за дверью неспокойный француз или какой-то неприличный иностранец.

Крис недовольно пошёл открывать.

– Ваши документы, сильвупле, – сказал представительный и немного взвинченный француз, прямо с порога.

– О, Господи, – сказала Агата.

– Спокойно, – сказал Крис.

– Документы, – сказал француз.

– Мы проводим инспекцию, – тихонька сказала невесомая девушка, коллега француза. Тот посмотрел на неё с неодобрением.

– Вы здесь живёте? – строго спросил он.

Крис замялся.

– Мы проводим инспекцию в связи с ЭЛАНом, – уже более уверенно сказала юная коллега, – Мы бы хотели знать, живёте ли вы здесь постоянно или снимаете это жильё.

Крис разозлился.

– Снимаем, – ответила Агата, – Мы – туристы. Это всё?

– О, это только начало, – многообещающе ответил француз-инспектор, – Каким образом вы сняли эту квартиру?

И далее последовал довольно скучный диалог с выяснением деталей, который мог бы быть ещё и монотонным, если бы все четверо были спокойными людьми. И поскольку диалог получился довольно страстным, к квартире начали постепенно подтягивать другие инспекторы, у которых выдался намного более тоскливый и безрадостный день. И к тому моменту, когда на место действия была вызвана хозяйка квартиры для дальнейших разбирательств, все человек пятнадцать инспекторов удобно устроились кто на диване, а кто, прислонившись к стене, на 110 квадратных метрах, которые стремительно теряли свою вместительность и уют. Крис был почти в панике.

– Что случилось? – спросила Амелия, входя в собственную квартиру. Она была обворожительна и никогда не торопилась переживать прежде, чем у неё появится веская причина.

– Согласно изменениям в статье L. 324-1-1 закона о туризме, вы обязаны были задекларировать свою квартиру, как жильё, сдаваемое туристам, получить номер регистрации, чтобы муниципалитет мог отслеживать, как часто и на какой срок вы сдаёте квартиру… Задекларировали? – спросил тот самый инспектор, который неистово стучал в дверь.

Амелия вдруг слегка покрылась пятнами. И еле слышным шёпотом пролепетала: «Нет».

– Ну, не страшно, – сказал инспектор и выписал ей штраф на 50 000 евро. И другой штраф в 12 500 сайту за нелегальный анонс.

Амелия представила, как она оплачивает штраф и отправляется жить под витрины галереи Лафает и заплакала.

Инспектор был человек чувствительный и заплакал вместе с ней.

– Ну, что же вы такие безответственные, – запричитал он, – Спрос на съём жилья из-за вас падает, цена на квадратный метр взлетела до 9 550, у государства дыры в бюджете… это же всё полный кошмар! А вы ничего знать не хотите, вам наплевать.

– Отмените штраф, – взмолилась Амелия, – я больше так не буду.

– Нет, – ответил инспектор и зарыдал. Все прослезились. А Крис и Агата одновременно подумали, что преступление в Париже да и вообще во Франции может обойтись слишком дорого.

*С принятием закона ЭЛАН (О жилищном строительстве и цифровом развитии территорий)* *неофициальная сдача жилья во Франции теперь обходится значительно дороже арендодателям, чем туристам. Француз, сдающий собственную квартиру более чем на 120 дней в году в городе, чьё население превышает 200 000, обязан сменить статус помещения с «жилого» на «сдаваемое». Сдача квартиры менее чем на 120 дней в году обязывает тем не менее задекларировать сдачу квартиры и получить номер регистрации, по которому можно будет отслеживать сроки сдачи и цену за сутки. В менее крупных городах сдача основного жилья на 120 дней в году может проходить без всяких формальностей. Сдача второстепенного жилья, сдача более, чем на 120 дней и сдача в таких городах, как Париж, Бордо, Ницца (вне зависимости от срока), требуют от арендодателя смену статуса жилья и декларирование в обязательном порядке. Отметим, что смена статуса – не простая формальность, но довольно серьёзная процедура, которая иногда обязывает перестройку помещения, так что на практике очень немногие в действительности решаются на это.*